Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар лицей №90

	УТВЕРЖДЕНО
решение педсово	ета протокол №1
OT	31.08.2013 года
Председ	датель педсовета
	В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Ступень обучения (класс) основное общее образование 7

Количество часов 34

Учитель Лоскутова Светлана Ивановна

Программа разработана на основе <u>авторской программы по обществознанию для 7 класса под редакцией Л.Н. Боголюбова, Н.И. городецкой, Л.Ф. Ивановой, издательство «Просвещение», 2009</u>

Данная программа по курсу «Обществознание» для 7 класса составлена на основе авторской программы основного общего образования по обществознанию для 7 класса под редакцией Боголюбова Л.Н., Городецкой Н.И., Ивановой Л.Ф. (издательство «Просвещение»), Москва 2009 г.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса.

Таблица тематического распределения часов:

	Tuomigu remain reekoro paenper	Количество часов		
No	Разделы, темы.	Авторская	Рабочая	
		программа	программа	
1	Тема 1.Человек и другие люди.	5	5	
2	Тема 2.Человек и закон	11	12	
	Тема 2.1.Социальные нормы.		4	
	Тема 2.2.Понятие и виды юридической		1	
	ответственности.		4	
	Тема 2.3.Ответственность за нарушение		4	
	законов		4	
3	Тема 3.Человек и экономика.	10	12	
	Тема 3.1. Экономика и ее роль в жизни		6	
	общества.		0	
	Тема 3.2.Роль предпринимательства в		4	
	развитии экономики.		7	
	Тема 3.3. Экономика современной семьи.		2	
4	Тема 4. Человек и природа	4	5	
5	Резерв учебного времени:	5		
	Итого:	35	34	

2. Содержание обучения учебного курса, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1. Обществознание: учеб. для 7кл. общеобразоват. учреждений/Л.Н.Боголюбов, $\Pi.\Phi.$ Иванова, A.И.Матвеев и др.; по
 - ред. Л.Н.Боголюбова.- М.: Просвещение, 2009.
- 2. Методические рекомендации по курсу «Введение в обществознание» 5-9 кл. / под ред. Л.Н.Боголюбова. М.: Просвещение, 2006.
- 3. Обществознание : поурочные разработки 7 кл./под ред. Л.Н.Боголюбова. -М.: Просвещение, 2010.
 - 4.Гражданский кодекс РФ.
 - 5. Кодекс об административных правонарушениях.
 - 6. Конституция РФ.
 - 7. Семейный колекс.
 - 8. Трудовой кодекс
 - 9. Агафонов С.В. Схемы по обществознанию 8-9 кл. -М.:»Русское слово», 2005.

- 10. Бахмутова Л.С. Методика преподавания обществознания: уч. пособие для студ.пед.высш. учеб. заведений: в 2 ч./Л.С.Бахмутова. М.: ИЦВЛАДОС,2001
- 11. Краюшкина С.В. Тесты по обществознанию: к уч. «Обществознание:7кл./ под. ред. Л.Н, Боголюбова. изд-во «Экзамен».М.-2005.

Список интернет-ресурсов

- 1.www.allpravo.ru . все о праве человека.
- 2. http//hro.org- права человека в России.
- 3. http.lib.sogio.msu.ru-электронная библиотека социологического факультета МГУ.
- 4. http://festival.1septembe.rru материалы Всероссийского фестиваля методических разработок
 - 5.http//www.edu.ru-каталог Образовательных интернет-ресурсов
 - 6.http//lib.thewalls.ru –электронная библиотека политической литературы
 - 7.http//www.agademic.ru -словари и энциклопедии.

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № <u>1</u>	заместитель директора по УВР
от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года	Е.И. Павелко
Руководитель МО ОУ	« <u>30</u> » августа 20 <u>13</u> года
А.Д.Кобрина	

	УТВЕРЖДЕНО
Решение педсове	ета протокол № 1
OT	31.08. 2013 года
Предсе	датель педсовета
	В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА II вида

по ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ и ОБЖ

Ступень обучения (класс) основное общее образование 7 классы

Количество часов <u>102</u> Уровень *базовый*

Учитель Грошев Валерий Федорович

Рабочая программа разработана на основе <u>авторской программы</u> <u>общеобразовательных учреждений «Комплексная программа физического воспитания» авторов В. И. Лях, А. А. Зданевич. 2010 год и комплексной программы по основам безопасности жизнедеятельности 5-11 классы, под общей редакцией А. Т. Смирнова. М., Просвещение, 2009 год.</u>

Рабочая программа № 2 составлена на основе программы общеобразовательных учреждений « Комплексная программа физического воспитания» авторов В. И. Лях, А. А. Зданевич. 2010 год. Комплексной программы по основам безопасности жизнедеятельности 5-11 классы. Под общей редакцией А. Т. Смирнова. М., Просвещение, 2009 год.

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника Слагаемыми физической культуры являются: хорошее физическое развитие, крепкое здоровье, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельностью.

Достижения и цели физического воспитания обеспечиваются решением следующих основных задач, направленных на:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребностей и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Содержание программного материала состоит из двух частей: базовой и вариативной (дифференцированной). Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без базового компонента невозможна успешная адаптация к жизни в человеческом обществе и эффективное осуществление трудовой деятельности.

Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных и индивидуальных особенностей ученика.

Вариативная (дифференцированная) часть физической культуры обусловлена необходимостью учета индивидуальных способностей детей, региональных, национальных и местных особенностей работы школ.

Программа физической культуры, ОБЖ является интегрированной, составлена в связи с тем, что в учебном плане 7 класса оба предмета объединены в один.

Рабочая программа по физической культуре, ОБЖ расчитана на 102 часа. Часы, отведенные авторами программы В. И. Лях, А. А. Зданевич на лыжную подготовку (18 часов), на элементы единоборств (6 часов), а также часы вариативной части добавлены в темы «Легкая атлетика», «Спортивные игры» и «Кроссовая подготовка».

Распределение учебного времени на различные виды программного материала при трехразовых занятиях в неделю. 7 – е классы

№п/п	Разделы программного материала	Количество уроков		Темы ОБЖ
		Авторская программа	Рабочая программа	
1	Базовая часть	81	81	34
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процес	ссе урока	Опасные и чрезвычайные

1.2	Легкая атлетика	21	33	ситуации и
1.2.1	Спринтерский бег		9 (16)	безопасность
1.2.2	Метание		3 (7)	человека (РСЧС) –
1.2.3	Прыжки		4 (10)	(20 часов)
1.7	Кроссовая подготовка		11 (21)	
1.3	Гимнастика	18	18	Социально-
	а) освоение висов и упоров		4	криминальная
	б) освоение опорных прыжков		3	ситуация и
	в) освоение акробатических		6	безопасность
	упражнений			человека – (6
	г) упражнения для развития		5	часов)
1.2.3	скоростно-силовых способностей		3 (10)	,
	Прыжки			
1.4	Спортивные игры	18	30	Основы
1.4.1	Баскетбол		17	медицинских
	а) техника безопасности,		5	знаний и здорового
	правила игры			образа жизни – (6
	б) обучение игре баскетбол		12	часов)
1.4.2	Волейбол		13	Основы здорового
	а) техника безопасности,		3	образа жизни – (2
	правила игры			часа)
	б) обучение игре волейбол		10	
1.7	Кроссовая подготовка		10 (21)	
1.2	Легкая атлетика		14 (33)	
1.2.1	Спринтерский бег		7 (16)	
1.2.2	Метание		4 (7)	
1.2.3	Прыжки		3 (10)	
1.5	Лыжная подготовка	18	-	
1.6	Элементы единоборств	6	-	
2	Вариативная часть	21	-	
Итого:		102 часа	102 часа	

Содержание программы по физической культуре Тема 1.2 Легкая атлетика (33 часа)

Бег с высокого старта. Бег с низкого старта 30-60 м. Бег с низкого старта-контроль. Прыжок в длину с разбега (обучение, совершенствование). Прыжок в длину с разбега на результат. Эстафеты по кругу по 100 м. Бег 100 м. на время. Бег 100 м. на результат. Развитие быстроты, координации. Встречные эстафеты по 100 м. Эстафеты по кругу 200 м. Челночный бег 4х15 м. Метание мяча. Челночный бег 4х15 м. на результат. Ускорения по 30 м. Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжок в высоту с разбега (обучение, закрепление). Прыжок в высоту на результат.

Тема 1.3 Гимнастика (18 часов)

Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Акробатические упражнения. Прыжки со скакалкой. Пресс лежа за 1 минуту, согнув ноги. Акробатические упражнения – контроль. Развитие силовых способностей. Прыжки со скакалкой – контроль. Опорный прыжок через козла. Развитие силовых способностей –

контроль. Эстафеты с элементами акробатики. Опорный прыжок через козла – контроль. Упражнения с предметами.

Тема 1.4 Спортивные игры (30 часов)

Техника безопасности в баскетболе. Ловля и передача мяча на месте. Ловля и передача мяча в движении. Остановка двумя шагами и прыжком. Правильная стойка. Ловля и передача мяча в движении — контроль. Нападение с изменением позиций. Перехват мяча. Броски мяча в кольцо после ведения. Вырывание и выбивание мяча. Броски мяча после ведения — контроль. Штрафной бросок. Комбинация из освоенных элементов. Штрафной бросок — контроль. Игра в защите. Опека игрока. Взаимодействие игроков в защите, в нападении. Перемещение в стойке, остановки, ускорения. Правила игры в волейбол. Прием и передача мяча сверху. Передача мяча над собой, через сетку. Учебная игра. Прием и передача мяча сверху — контроль. Прием и передача мяча снизу. Правила перемещения игроков. Нижняя прямая подача. Прием и передача мяча снизу — контроль. Прием подачи. Нижняя прямая подача — контроль.

Тема 1.7 Кроссовая подготовка (21 час)

Техника безопасности на уроках кроссовой подготовки. Бег в равномерном темпе 20 минут. Бег в переносном темпе 10 минут. Круговая тренировка. Бег на выносливость — 2000 м., без учета времени. Бег на 1000 м. (мальчики), 500 м. (девочки) в среднем темпе. Бег с преодолением препятствий 20 минут. Контрольный урок — бег 1000 м. (мальчики), 500 м. (девочки). Шестиминутный бег.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания №1 от 28.08.2013	Заместитель директора по УМР
методического объединения учителей	
Руководитель МО ОУ	Осташевская Т.
П.	
Грошев В. Ф.	28.09. 2013

УТВЕРЖДЕНО
та протокол № 1
31.08. 2013 года
цатель педсовета
В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по ГЕОГРАФИИ

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов <u>34</u>

Уровень <u>базовый</u>

Учитель Крутова Ирина Александровна

Рабочая программа разработана на основе <u>авторской программы по биологии, опубликованной в сборнике «Биология в основной: программы». — М.: Вентана-Граф, 2008. Авторы-составители: В.М. Константинов, В.С. Кучменко, И.Н. Пономаёва.</u>

Данная рабочая программа первого вида по биологии для 7 класса составлена на основе авторской программы по биологии, опубликованной в сборнике «Биология в основной: программы». – М.: Вентана-Граф, 2008. Авторы-составители: В.М. Константинов, В.С. Кучменко, И.Н. Пономаёва.

Таблица соответствия количества часов

No	Разделы, темы	Количест	гво часов
п/п		Авторская	Рабочая
		программа	программа
1.	1.Общие сведения о мире животных.	4	3
2.	2.Строение тела животных.	2	2
3.	3.Подцарство Простейшие, или Одноклеточные животные.	4	4
4.	4.Подцарство Многоклеточные животные. Тип	2	3
	Кишечнополостные.		
5.	5.Типы Плоские черви, Круглые черви и Кольчатые	6	7
	черви.		
6.	6.Тип Моллюски.	4	5
7.	7.Тип Членистоногие.	7	7
8.	8.Тип Хордовые.	32	32
	8.1.Подтип Бесчерепные.	1	1
	8.2. Подтип Черепные. Надкласс Рыбы.	5	6
	8.3.Класс Земноводные, или Амфибии	4	4
	8.4.Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии.	4	4
	8.5.Класс Птицы	6	7
	8.6. Класс Млекопитающие	8	10
9.	9. Развитие животного мира на Земле.	4	4
10.	Заключение	_	1
11.	Резервное время	7	-
12.	Итого	72	68

2. Содержание обучения, перечень практических и лабораторных работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1. В.М. Константинов, В.С. Кучменко, В.Г.Бабенко Биология. Животные.- М., Вентана Граф, 2007, учебник.
- 2. 2.В.М. Константинов, В.С. Кучменко Биология. Животные. Рабочая тетрадь № 1.- М., Вентана-Граф., 2009.
- 3. Дмитриева Т.А., Суматохин С.В. Биология. Растения, бактерии, грибы, лишайники, животные. 6-7кл.: Вопросы. Задания. Задачи. М.: Дрофа, 2009.- 128с.:6ил. (Дидактические материалы)
- 4. Дидактические карточки задания по биологии: Животные / Бровкина Е.Т., Белых В.И. М.: Издательский дом «ГЕНДЖЕР», 2009. 56с;
- 5. Суматохин С.В., Кучменко В.С. Биология/Экология. Животные: Сборник заданий и задач с ответами. Пособие для учащихся основной школы. М.: Мнемозина, 2008. 206с.: ил.
- 6. Лабораторный практикум. Биология 6-11 класс (учебное электронное издание), Республиканский мультимедиа центр, 2009.
- 7. Биология. Животные. 7 класс. Образовательный комплекс (электронное учебное издание), Фирма «1С», Издательский центр «Вентана-Граф», 2009.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей от 30.08.2013 №1

Руководитель МО

И.А. Крутова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

30.08.2013

Е.Г. Изместьевва

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар лицей №90

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 31.08.2013 года
Председатель педсовета
<u>В.А. Белоусов</u>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по КУБАНОВЕДЕНИЮ

Ступень обучения (класс) основное общее образование 7

Количество часов 34

Программа разработана <u>на основе программы для 5 — 9 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края / А.А. Зайцев и др. — Краснодар: Перспективы образования, 2012.</u>

Рабочая программа первого вида по курсу «Кубановедение» для 7 класса составлена на основе программы для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края / А.А. Зайцев и др. – Краснодар: Перспективы образования, 2012.

При разработке рабочей программы и составлении календарно-тематического планирования использовались рекомендации письма департамента образования и науки Краснодарского края от 29.07.2011г. № 47-11682/11-14 о тематическом разделе «Кубань — многонациональный край».

Таблица тематического распределения количества часов:

	Количес	гво часов
Разделы, темы	Авторская	Рабочая
	программа	программа
Земля отцов – моя Земля.	1	1
Раздел І. Природа Кубани. Разнообразие природных комплексов.	6	6
Хозяйственное освоение региона	2	
Тема 1. Степи	2	2
Тема 2. Предгорья и горы	2	2
Тема 3. Азовское и Черноморское побережья	1	1
Тема 4. Моря	1	1
Итоговое повторение и проектная деятельность	1	1
Раздел II. Повседневная жизнь и фольклор адыгов и тюркского	8	8
населения Кубани и Черноморья в XVII – XVIII вв.	0	0
Тема 7. Турки-османы в Прикубанье и Северо-Восточном	2	2
Причерноморье	2	2
Тема 8. Кубанские ногайцы	1	1
Тема 9. Материальная культура кочевников	1	1
Тема 10. Материальная культура западных адыгов	1	1
Тема 11. Обычаи адыгов	1	1
Тема 12. Наследие родового строя	1	1
Тема 13. Наездничество в жизни черкесов	1	1
Тема 14. Песенно-музыкальная культура адыгов	1	1
Итоговое повторение и проектная деятельность	3	3
Раздел III. История Кубани XVII – XVIII вв.	11	11
Тема 15. Освоение Кубани русскими переселенцами в середине XVII – начале XVIII века	1	1
Тема 16. Управление, повседневная жизнь и культура «игнат-казаков»	1	1
Тема 17. Адыгские племена Закубанья в XVII – XVIII вв.	1	1
Тема 18. Кубанская ногайская орда	1	1
Тема 19. Кубань в русско-турецких войнах второй половины XVIII века	1	1
Тема 20. А.В. Суворов на Кубани	1	1
Тема 21. Черноморцы. Казачья колонизация северо-западной части	1	1
Кубани	1	1
Тема 22. Линейцы. Заселение Северо-Восточной Кубани	1	1
Тема 23. Основание Екатеринодара	1	1
Тема 24. Социальные выступления адыгов и казаков	1	1
Тема 25. Повседневная жизнь российских укреплений в песенном	1	1
фольклоре	1	1
Итоговое повторение и проектная деятельность	1	1
Раздел IV. Кубань XVII – XVIII вв. в документах, в трудах	2	2
путешественников и литературе		4

Тема 26. Кубанская тематика в исторических документах, в трудах	1	1
путешественников и учёных	1	1
Тема 27. XVIII в. на Кубани в сочинениях современников и потомков, в	1	1
произведениях изобразительного искусства	1	1
Итоговое повторение и проектная деятельность	1	1
Итого:	34	34

2. Содержание обучения учебного курса, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1. Трёхбратов Б.А. др. Кубановедение. 7 класс. Краснодар, «Перспективы образования», 2011
- 2. Атлас. История Кубани: Краснодарский край. Республика Адыгея: Атлас. М., Краснодар, 1997.
- 3. Изобразительное искусство. Методическое пособие по курсу «Кубановедение» / И.Ю. Бордулева и др. Краснодар, 2005.
 - 4. История Кубани: Атлас с комплектом контурных карт. Краснодар, 2008.
 - 5. Кулаков А.Е. Религии мира: Пособие для учащихся. М., 1996.
- 6. Маслов А.В. Три века истории Кубани. XVIII XX вв.: Вопросы, ответы, комментарии: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Краснодар, 2008.
- 7. Народы Карачаево-Черкесии: история и культура: Учебное пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Черкесск, 1998.
- 8. Ратушняк В.Н. История Кубани с древнейших времён до конца XIX в.: Учебник для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений и студентов средних специальных учебных заведений, 2008.
 - 9. Религии мира: Пособие для учителя / Я.Н. Щапов, А.И. Осипов. М., 1994.

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № <u>1</u>	заместитель директора по УВР
от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года	Е.И. Павелко
Руководитель МО ОУ	« <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года
<u>А.Д. Кобрина</u>	

	УТВЕРЖДЕНО
Решение педсове	ета протокол № 1
OT	31.08. 2013 года
Предсе,	датель педсовета
	В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

по ГЕОГРАФИИ

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов <u>68</u>

Уровень *базовый*

Учитель Крутова Ирина Александровна

Рабочая программа разработана на основе <u>авторской программы Летягина А.А., И.В. Душиной, В.Б. Пятунина и др. «Материки, океаны, народы и страны», М.: Вентана-Граф, 2010.</u>

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа первого вида для 7 класса составлена на основе авторской программы Летягина А.А., И.В. Душиной, В.Б. Пятунина и др. «Материки, океаны, народы и страны», опубликованной в сборнике «ГЕОГРАФИЯ: программа: 6-11 классы общеобразовательных учреждений». М.: Вентана-Граф, 2010.

Таблица соответствия количества часов

№ п/п Разделы, темы Количество часов Л Авторская программ программ а программ а программ а программ а а программ а а а в рабочая программ а а в в рабочая программ в а в в рабочая в в в в рабочая в в рабочая в в рабочая в в рабочая в в в в в в рабочая в в в в в рабочая в в в в в рабочая в в в в рабочая в в в рабочая в в в в рабочая в ра	No	Разланы тамы		насор
Программ Программ 1		Разделы, темы		1
1. Введение 2 2 2 2 2 2 2 2 2			_	
1. Введение 2 2 2. РАЗДЕЛ І 1 1.Современный облик планеты Земля 6 6 1.1. Геологическая история Земли - 1 1 1.2. Географическая среда и человек - 2 2 1.3. Освоение Земли человеком - 3 3 3. РАЗДЕЛ II 16 16 16 1.1. Рельеф - 3 1.2. Климат и воды - 6 6 1.3. Природные зоны - 3 - 4 - 6 6 1.3. Природные зоны - 3 4 - 3 - 4 - 3 4 - 3 4 - - 3 4 - - 3 4 - - 3 4 - - 3 4 - - 3 4 - - 3 4 - - - 4 - - - - 4 - - - - - - - - - <td< td=""><td>П</td><td></td><td>1</td><td>1 1</td></td<>	П		1	1 1
2. РАЗДЕЛ І 1. Современный облик планеты Земля 6 1.1. Геологическая история Земли - 1.2. Географическая среда и человек - 2. 1.3. Освоение Земли человеком 3. РАЗДЕЛ ІІ 1. Главные особенности природы Земли 16 1.1. Рельеф - 1.2. Климат и воды - 1.3. Природные зоны - 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли - - материки и океаны - 4. РАЗДЕЛ ІІІ 1. Континенты и страны 36 4. РАЗДЕЛ ІІІ 1. Континенты и океаны - 4. РАЗДЕЛ ІІІ 1. Континенты и океаны - 4. Разана и океаны 1. Континенты и океаны - 3 4 1.1. Африка 5 1.2. Австралия и Океания 3 1.3. Южная Америка 5 1.4. Антарктида 1 1.5. Северная Америка 4 1.6. Евразия 17 1.6. Страны Восточной Европы -				ļ
1.Современный облик планеты Земля 6 6 1.1. Геологическая история Земли - 1 1.2. Географическая среда и человек - 2 1.3. Освоение Земли человеком - 3 3. РАЗДЕЛ II - 6 1.1. Рельеф - 3 - 6 1.3. Природные зоны - 3 - 6 - 3 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли - 3 - 4 - - 3 4 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли - - 3 - - 6 6 - - 3 4 - - - 3 - - 4 - - - 3 4 - - - 3 4 - - - - 4 - - - - 4 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - <td< td=""><td></td><td></td><td>2</td><td> 2</td></td<>			2	2
1.1. Геологическая история Земли - / 1.2. Географическая среда и человек - 2 1.3. Освоение Земли человеком - 3 3. РАЗДЕЛ II - 6 1.1. Рельеф - 3 - 6 1.2. Климат и воды - 6 - 3 1.2. Климат и воды - 6 - 3 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли - 4 - - материки и океаны - 4 - 4 - материки и океаны - 3 4 - 4 - 4 - 4 - - 4 - - - 4 - - - - - 4 - </td <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td>	2.			
1.2. Географическая среда и человек			6	
1.3. Освоение Земли человеком - 3			-	
3. РАЗДЕЛ II 1.Главные особенности природы Земли 1.1. Рельеф 1.2. Климат и воды 1.3. Природные зоны 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли — материки и океаны 4. РАЗДЕЛ III 1.Континенты и страны 1.1. Африка 1.2. Австралия и Океания 1.3. Южная Америка 1.4. Антарктида 1.5. Северная Америка 1.6.1. Особенности природы и населения 1.6.2. Страны Северной Европы 1.6.3. Страны Западной Европы 1.6.4. Страны Восточной Европы 1.6.5. Страны Ножной Европы 1.6.6. Страны Ножной Европы 1.6.7. Страны Ножной Европы 1.6.8. Страны Ножной Азии 1.6.7. Страны Пожной Азии 1.6.8. Страны Пожной Азии 1.6.9. Страны Пого-Восточной Азии 1.6.9. Страны Пого-Восточной Азии 1.6.9. Страны Пого-Восточной Азии 1.1. Природа Земли и человек 4. Резерв учебного времени			_	
1.Главные особенности природы Земли 16 16 1.1. Рельеф - 3 1.2. Климат и воды - 6 1.3. Природные зоны - 3 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли – материки и океаны - 4 4. РАЗДЕЛ III 36 40 1.Континенты и страны 36 40 1.1. Африка 3 4 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Южной Азии и человек - 1 5. РАЗДЕЛ IV 1			-	3
1.1. Рельеф - 3 1.2. Климат и воды - 6 1.3. Природные зоны - 3 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли – материки и океаны - 4 4. РАЗДЕЛ III 36 40 1.1. Африка 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Въразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Южной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 1.7. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -	3.			
1.2. Климат и воды - 6 1.3. Природные зоны - 3 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли – материки и океаны - 4 4. РАЗДЕЛ III 36 40 1.1. Африка 6 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Европы - 2 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Исо-Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Исо-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ I V 1 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного време			16	
1.3. Природные зоны - 3 1.4. Самые крупные природные комплексы Земли – материки и океаны - 4 4. РАЗДЕЛ III 36 40 1.1. Африка 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Северной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Южной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 1.1 Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		l	_	3
1.4. Самые крупные природные комплексы Земли – материки и океаны 4 4. РАЗДЕЛ III 36 40 1.1. Африка 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Северной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Южной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			_	
- материки и океаны 36 40 1.Континенты и страны 36 40 1.1. Африка 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Северной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Иснтральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			_	3
4. РАЗДЕЛ III 1.Континенты и страны 36 40 1.1. Африка 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Исо-Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Исо-Восточной Азии - 3 1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.4. Самые крупные природные комплексы Земли	_	4
1.Континенты и страны 36 40 1.1. Африка 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Южной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 5. РАЗДЕЛ IV 1 1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -				
1.1. Африка 6 6 1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 1 1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -	4.	РАЗДЕЛ ІІІ		
1.2. Австралия и Океания 3 4 1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Исо-Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.Континенты и страны	36	40
1.3. Южная Америка 5 5 1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 2 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Европы - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Южной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 3 1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			6	6
1.4. Антарктида 1 2 1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 2 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Иентральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.2. Австралия и Океания	3	4
1.5. Северная Америка 4 5 1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 2 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Южной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Иентральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV 1 1 1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.3. Южная Америка	5	5
1.6. Евразия 17 18 1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV 1 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.4. Антарктида	1	2
1.6.1. Особенности природы и населения - 2 1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV 1 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.5. Северная Америка	4	5
1.6.2. Страны Северной Европы - 1 1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Иентральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.6. Евразия	17	18
1.6.3. Страны Западной Европы - 3 1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV 1 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.6.1. Особенности природы и населения	_	2
1.6.4. Страны Восточной Европы - 4 1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.6.2. Страны Северной Европы	_	1
1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -		1.6.3. Страны Западной Европы	_	3
1.6.5. Страны Южной Европы - 2 1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			_	4
1.6.6. Страны Юго-Западной Азии - 1 1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 1 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			_	2
1.6.7. Страны Южной Азии - 1 1.6.8. Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - - 1. Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			_	1
1.6.8.Страны Центральной и Восточной Азии - 3 1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - 3 1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			_	1
1.6.9. Страны Юго-Восточной Азии - 1 5. РАЗДЕЛ IV - - 1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -			_	3
5. РАЗДЕЛ IV 1.Природа Земли и человек 3 6. Резерв учебного времени 6 -			_	1
1.Природа Земли и человек 3 4 6. Резерв учебного времени 6 -	5.			
6. Резерв учебного времени 6 -			3	4
	6.		6	_
		1 7 1	69	68

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1. Душина И.В., Смоктунович Т.Л. География. Материки, океаны, народы и страны. Страноведение 7 класс. М.: Вентана-Граф, 2007.
 - 2. Географический атлас. 7 класс. М.: Дрофа, 2007.
 - 3. Сиротин В.И. Рабочая тетрадь по географии. 7 класс. М.: Дрофа, 2007.
- 4. Душина И.В., Коринская В.А., Щенев В.А. Наш дом, Земля. 7 класс. М.: Дрофа, 2007.
- 5. Коринская В.А., Душина И.В., Щенев В.А. География материков и океанов. М -: Дрофа, 2006.
- 6. А.П. Кузнецов, Л.Е. Савельева, В.П. Дронов. Земля и люди. М.: «Просвещение» 2007.

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № <u>1</u>	заместитель директора по УВР
от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года	<u>Е.Г. Изместьева</u>
Руководитель МО ОУ	« <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года
<u> И.А. Крутова</u>	

У	тверждено
Решение педсове	ета протокол № 1
OT	31.08. 2013 года
Предсе	датель педсовета
	В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов <u>102</u>

Уровень *базовый*

Учитель Столяров Алексей Юрьевич

Рабочая программа I вида разработана на основе <u>примерной программы по</u> иностранному языку основного общего образования, опубликованной в Сборнике нормативных документов. Иностранный язык. Авторы Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев,- М. «Дрофа». 2009 год.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа 1 вида по английскому языку для учащихся 7 классов разработана на основе примерной программы по иностранному языку основного общего образования, опубликованной в Сборнике нормативных документов. Иностранный язык. Авторы Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев М. Дрофа. 2009 год. Резервные 45 часов распределены равномерно на 5 – 7 классы.

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Разделы	Количество часов	
	темы	Примерная	Рабочая
		программа	программа 1
		5 - 7 Кл.	7 Кл.
1.	Внешность. О себе и о друзьях.		6
2.	Защита окружающей среды.		7
3.	Родная страна.		7
4.	Переписка.		7
5.	Страны изучаемого языка, их столицы		5
	и достопримечательности.		
6.	Изучаемые предметы и отношение к		3
	ним.		
7.	Родная страна		4
8.	Географическое положение стран		9
	изучаемого языка		
Итого	В 1 полугодии		48 часов
9.	Взаимоотношения в семье, с друзьями.		4
10.	Городская и сельская среда проживания		4
	школьников.		
11.	Школа и школьная жизнь.		7
12.	Изучаемые предметы и отношение к		7
	ним.		
13.	Городская и сельская среда проживания		3
	школьников.		
14.	Досуг и увлечения		3
15.	Взаимоотношения в семье, с друзьями.		4
16.	Спорт		12
17.	Здоровье и личная гигиена.		10
Итого	Во 2 полугодии		54 часа
Всего	В году	105	102

2. Содержание обучения рабочей программы, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по предмету.

3.СПИСОК УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1. М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева. Английский язык с удовольствием Enjoy English для 7 класса. М. 2009.
- 2. М.З. Биболетова Е.Е. Бабушис. Рабочая Тетрадь к учебнику для 7 класса Английский Язык с удовольствием. М. 2009.
- 3. Е. А. Барашкова. Грамматика английского языка сборник упражнений, часть 1, к учебнику М..З. Биболетовой 6 класса, Издательство Экзамен. М. 2010.

- 4. Е.А. Барашкова. Грамматика английского языка сборник упражнений, часть 2.
 - 5. Голицинский. Грамматика английского языка. Сборник упражнений. 2010.

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № <u>1</u>	заместитель директора по УВР
от « <u>» августа</u> 20 <u>13</u> года	Т.П. Осташевская
Руководитель МО ОУ	«» <u>августа</u> 20 <u>13</u> года
<u> Е.В. Маляренко</u>	

Муниципальное образование город Краснодар Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования города Краснодар лицей №90

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета от 30 августа 2014 года протокол №1 Председатель _____ В.А.Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по алгебре

Ступень обучения (класс) основное (общее) образование, 7 класс

Количество часов 136 Уровень базовый

Учитель Корнилова Тамара Юрьевна

Рабочая программа I вида разработана на основе авторской программы авторской программой Ю. Н. Макарычева, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешкова, С. В. Суворовой «Программы по алгебре 7-9», опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра 7-9 классы», составитель Бурмистрова Т.А.- М.: «Просвещение», 2008.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа №1 учебного курса по алгебре для 7 класса разработана на основе авторской программой Ю. Н. Макарычева, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешкова, С. В. Суворовой «Программы по алгебре 7-9» и рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), в том числе контрольных работ 10.

Таблица тематического распределения изучаемого материала.

№	Разделы,		Количество часов	
п/п	темы		Авторская	Рабочая
			программа	программа
Глав	а 1. Выражения, тождество, уравнения.		26	26
Глав	а 2. Функции.		18	18
Глав	а 3. Степень с натуральным показателем.		18	18
Глав	а 4. Многочлены.		23	23
Глав	а 5. Формулы сокращенного умножения.		23	23
Глав	а 6. Системы линейных выражений		17	17
Повт	орение		11	11
	ВСЕГО		136	136

2. Содержание обучения, перечень контрольных работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой Ю. Н. Макарычева, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешкова, С. В. Суворовой по алгебре в 7 классе.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1. Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра. 7 9 классы. Составитель Бурмистрова Т.А. М.: Просвещение, 2008;
- 2.Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И., Суворова С.Б. «Алгебра 7» М., «Просвещение», 2011;
- 3.Л. И. Звавич , Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова «Дидактические материалы по алгебре 7 класс.»- М., «Просвещение», 2013.
- 4.В.В. Ершов, С.В. Голобородько, С.В. Ершова «Самостоятельные работы по алгебре и геометрии 7 класс» М., «Илекса», 2013.
- 5.А.Г. Мерзляк «Сборник задач и контрольных работ по алгебре для 7 класса», «Илекса», «Гимназия», Москва Харьков, 2009.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей математики от 29 августа 2014 года №1 Самохина Л.А.	Заместитель директора по УВРТ.П. Осташевская 30 августа 2014года

Рабочая программа №1 по французскому языку предназначена для учащихся 7 класса и составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Французский язык», 5-9 классы. Автор Н.А.Селиванова, Москва, «Просвещение», 2011 год.

Таблица тематического распределения количества часов

No	Разделы, темы.	Количество часов	
		Авторская	Рабочая
		программа	программа
			7 класс
	1. Я, моя семья, мои друзья.		29
	2. Мир моих увлечений.		13
	3. Школьное образование.		17
	4. Мир вокруг меня.		18
	5.Страна /страны изучаемого		24
	языка и родная страна.		
	Итого	102	102

2. Содержание обучения и требования к подготовке учащихся в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список литературы

- 1.Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. «Синяя птица» Учебно-методический комплекс для 7-8 классов общеобразовательных учреждений:
 - учебник французского языка,
- -сборник упражнений к учебнику французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений,
 - -книга для учителя,
 - -диск для прослушивания. М., Просвещение, 2013г.
- 3.Е. А. Гаршина. «Франция. Страна и люди». Пособие по страноведению для учащихся общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2007г.
- 4.Т. В. Карамышева, А. И. Иванченко. Уроки французского языка. Пособие для преподавателей. Санкт- Петербург, Каро, 2008г.

СОГЛАСОВАНО»	«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания методического	Заместитель
объединения учителей иностранных языков №1	директора по УМР
от _29082014 г.	
Руководитель МО	
Е.В.Маляренко	Т.П.Осташевская
	2014 г.

	УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовет	га протокол № 1
OT .	31.08. 2013 года
Председ	атель педсовета
	_В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по ФИЗИКЕ

Ступень обучения (класс) основное общее образование 7 класс

Количество часов <u>68</u> Уровень <u>базовый</u>

Учитель Епифанова Татьяна Григорьевна

Рабочая программа разработана на основе <u>авторской программы «Физика. 7 – 9 классы»</u>, Е.М. Гутник, А.В. Пёрышкин, опубликованной в сборнике программ «Физика. Астрономия 7 – 11». М.: Дрофа. 2009 г.

Рабочая программа первого вида по физике 7 класса составлена на основе авторской программы «ФИЗИКА. 7 – 9 КЛАССЫ», Е.М. Гутник, А.В. Пёрышкин, опубликованной в сборнике программ «Физика. Астрономия 7 – 11». М.: Дрофа. 2009 г.

Таблица тематического распределения часов (7 класс)

	Разделы, темы Количество		тво часов
No		Авторская	Рабочая
п/п		программа	программа
1.	Введение	4	4
2.	Первоначальные сведения о строении вещества	5	5
3.	Взаимодействие тел	21	23:
	3.1 Механическое движение		5
	3.2 Масса тела. Плотность вещества		9
	3.3 Силы		9
4.	Давление твердых тел, жидкостей и газов	23	23:
	4.1 Давление твердых тел		3
	4.2 Давление в жидкости и газе		6
	4.3 Атмосферное давление		6
	4.5 Архимедова сила		8
5.	Работа и мощность. Энергия	13	13:
	5.1 Работа. Мощность. Простые механизмы		9
	5.2 Потенциальная энергия. Кинетическая энергия.		4
6.	Резервное время	4	0
	ОТОТИ	70	68

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список литературы.

- 1. Программа для общеобразовательных учреждений. Физика Астрономия. 2009 г.
- 2. Учебник: Перышкин А.В. Физика 7кл. М.; Дрофа, 2008.
- 3. Р.Д. Минькова. Рабочая тетрадь по физике. 7 класс. М: «Экзамен», 2008.
- 4. А.В. Перышкин. Сборник задач по физике. М: «Экзамен», 2009
- 5. Гутник Е.М. Рыбакова Е.В. Тематическое и поурочное планирование к учебнику А.В. Перышкина «Физика 7 класс». М: «Дрофа» 2008.
 - 6. Полянский С.Е. Поурочные разработки по физике. 7 класс. М: «ВАКО». 2008
- 7. Минькова Р.Д. Панаиоти Е.Н. Тематическое и поурочное планирование по физике. К учебнику Перышкина А.В. 7 класс. М: «Экзамен», 2008.

4. Дополнительная литература.

- 1. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика 7 кл.; Дидактические материалы М.; Дрофа, 2008.
- 2. Марон А.Е., Марон Е.А. Контрольные работы по физике 7, 8, 9. М: «Просвещение». 2008.
- 3. Лукашик В.И. Сборник задач по физике 7-9.М.; Просвещение 2007. 4. Фурсов В.К. Задачи-вопросы по физике. М: «Просвещение». 2007.
 - 5. Тульчинский М.Е. Качественные задачи по физике. М: «Просвещение». 2006.

Согласовано	Согласовано
7	TIDD
Протокол заседания МО № <u>1</u>	заместитель директора по УВР
.	* *
от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года	Е.Г. Изместьева
Руководитель МО ОУ	(20) approved 2012 Fores
Руководитель МО ОУ	« <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года
Л.А. Самохина	
л.н. Самохина	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар лицей № 90

УТВЕРЖ,	ДЕНО
решение педсовета протоко	л № 1
от 30.08.2012	года
Председатель пед	совета
<u>В.А. Бе</u> л	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по <u>ИСТО</u>	ОРИИ			
Ступень обучения ((класс)	основное 7 класс	общее образование	
Количество часов	<u>68</u>			

Программа разработана на основе <u>примерной программы основного общего</u> образования по истории, опубликованной на сайте http://window.edu.ru/window в 2008 г. и утверждённой приказом Министерства образования и науки Минобразования России от 9 марта 2004 года № 1312 и рекомендованных письмом Департамента образования и науки Краснодарского края от 07.07 2005 г. № 03-1263.

Учитель Павелко Елена Ивановна

Данная рабочая программа № 1 по курсу «История» для 7 класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования по истории, опубликованной на сайте http://window.edu.ru/window в 2008 г. и утверждённой приказом Министерства образования и науки Минобразования России от 9 марта 2004 года № 1312 и рекомендованных письмом Департамента образования и науки Краснодарского края от 07.07 2005 г. № 03-1263.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса.

TD ~				
Таблица те	матического	распределения	копичества	nacob.
т иолици т	main iccnoi o	распределения	KOMM ICCIDA	iacob.

	Количест	Количество часов		
Разделы, темы	Примерная	Рабочая		
	программа	программа		
Раздел 1. История Нового времени (XVI – XVIII века)		24		
Понятие «Новая история».		1		
Тема 1. Великие географические открытия и их последствия		1		
Тема 2. Эпоха Возрождения		4		
Тема 3. Реформация. Утверждение абсолютизма		5		
Тема 4. Первые буржуазные революции		3		
Тема 5. Страны Европы и Азии в эпоху Просвещения		10		
Раздел 2. История России (XVI – XVIII вв.)		44		
Тема 6. Российское государство в XVI в.		4		
Тема 7. Русская культура XVI века.		3		
Тема 8. Россия на рубеже XVI – XVII вв.		5		
Тема 9. Россия в первой половине XVII века.		5		
Тема 10. Россия во второй половине XVII века.		5		
Тема 11. Русская культура XVII века.		3		
Тема 12. Преобразования Петра Великого (конец XVII –		6		
первая четверть XVIII вв.)		6		
Тема 13. Эпоха дворцовых переворотов (вторая четверть –		4		
середина XVIII вв.)		4		
Тема 14. Россия во второй половине XVIII века.		6		
Тема 15. Русская культура второй половины XVIII века.		3		
Итого всего:	70	68		

- **2.** Содержание обучения учебного курса, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по предмету.
 - 3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Рабочая программа реализуется на основе УМК:

Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. Всеобщая история. История Нового времени. 7 кл., М., «Просвещение», 2009.

Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. 7 кл. М., «Просвещение», 2009.

- 1. Пчёлов Е.В. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн. 5-9 кл. М., «Русское слово», 2002.
- 2 Рабочая тетрадь к учебнику Данилова А.А., Косулиной Л.Г. «История России», 7 класс. Пособие. «Просвещение», М., 2009.
 - 3. Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. СПб., 1997.
 - 4. Богданов А.П. Русские патриархи (1589-1700). М., 1999.
- 5. Демидова Н.Ф., Морозова Л.Е., Преображенский А.А. Первые Романовы на российском престоле. М., 1996.
 - 6. Забелин И.Е., Минин и Пожарский. М., 1999.

- 7. Карамзин И.М. Предания веков. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». М., 1987.
- 8. Костомаров И.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей Кн. 1—3. M, 1990.
 - 9. Краснобаев Б. И. Очерки русской культуры XVIII в. М., 1987.
 - 10. Павленко П.И. Екатерина Великая. М., 1999.
 - 11. Павленко Н.И. Пётр Великий. М., 1994.
 - 12. Павленко И.М. Страсти у трона. М., 1996.
 - 13. Песков А.М. Павел І. М., 1999.
 - 14. Платонов С.Ф. Борис Годунов. М., 1999.
 - 15. Сахаров А.И., Назаров В.Д., Боханов А.И. Подвижники России. М., 1999.
 - 16. Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. М., 1989.

Согласовано
Протокол заседания МО № 1
от «28» августа 2012 года
Руководитель МО ОУ
И.В.Рыбкина

	УТВЕРЖДЕНО
Решение педсове	та протокол № 1
ОТ	31.08. 2013 года
Председ	датель педсовета
	В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по элективному курсу «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Ступень обучения (класс) основное общее образование 7 класс

Количество часов <u>34</u> Уровень <u>базовый</u>

Учитель Адамова Ирина Анатольевна

Рабочая программа разработана на основе <u>авторской программы Галкиной Т.И.</u> <u>«Компьютерная графика» для 7 класса.</u>

Цель: Формирование и развитие у учащихся практических умений в области компьютерной графики.

Задачи: 1 - развитие творческих способностей учащихся и интереса к изучению компьютерной графики; 2 - получение возможности познакомиться с простыми приемами рисования в программах Word, Paint, Iunex

Этот факультативный курс адресован прежде всего тем школьникам, которые любят рисовать, хотели бы научиться делать это с помощью компьютера, но не имеют пока необходимых навыков. Здесь рассматривается тот аспект компьютерной графики, который связан именно с рисованием. Поэтому курс также может быть полезен тем, кто уже знаком с графическими редакторами, но более с технической, чем с художественной стороны.

Очень часто требуется составить какую-нибудь схему, план или нарисовать картинку. Тут-то и приходит на помощь Microsoft Word. Эта программа обладает гораздо более широкими графическими возможностями, чем кажется на первый взгляд. При этом, разумеется, никто не станет убеждать в том, что Word — лучшая из существующих программ для рисования. Просто она всегда под рукой, и на ее примере можно легко уяснить общие принципы компьютерной графики, такие как автофигуры, заливка, выравнивание, группировка объектов. В курсе также изучаются приемы рисования в графическом редакторе Lunex

Для того чтобы приступить к работе, будет достаточно наличия на компьютере программы Microsoft Word 2003. Важно то, что в Microsoft Word имеется панель «Рисование», позволяющая создавать векторные рисунки достаточно высокой степени сложности. Эта панель выбрана для начального курса не только из-за названия — она обладает целым рядом преимуществ. Во-первых, это доступность программы. Сегодня текстовый редактор Microsoft Word, заменивший пишущую машинку, установлен практически на любом компьютере. И то, что он является не графическим, а текстовым редактором, вовсе не минус, а еще одно преимущество. Для творческого человека это возможность с первых шагов знакомства с компьютерной графикой создавать и распечатывать на принтере собственные тексты с иллюстрациями. Очевидно, прежде чем осваивать сложные системы, необходимо изучить простую, но, что существенно, целостную систему, а не разрозненные кнопки и связанные с ними эффекты. Научившись с помощью этого курса рисовать в Microsoft Word, можно в короткий срок освоить основные типы действий компьютерной графики и перейти к более сложным программам.

Занятия этого факультатива построены следующим образом:

ученик получает раздаточный материал с

- 1) описанием упражнений;
- 2) иллюстрациями к упражнениям;
- 3) описанием действий, необходимых для выполнения упражнений.

Следует, во-первых, внимательно прочитать задание, содержащееся в упражнении, и рассмотреть рисунок, который требуется воспроизвести. Более трудные упражнения показываются учителем на большом экране. Разобравшись, в чем состоит цель работы, и каковы ее основные этапы, можно переходить к действиям.

Действия, в свою очередь, требуют выполнения конкретных команд или установки необходимых параметров. При этом многие действия могут выполняться несколькими разными способами, с помощью различных меню, вкладок и команд.

Каждое упражнение связано со своим списком действий. Вместе с тем выполнение заданий предполагает, что усвоены действия не только данного упражнения, но и всех предшествующих. Описания действий не повторяются. Поэтому для школьников особенно важно соблюдать приведенную последовательность упражнений. Если же ученик забыл или пропустил описание действия, необходимого для выполнения упражнения, придется вернуться назад и отыскать его.

Раздаточный материал позволяет использовать его не только как практикум, но и в качестве краткого справочника.

Ожидаемые результаты обучения

Учащиеся должны:

знать:

- назначение и возможности среды Microsoft Word, Lunex
- основные элементы интерфейса программ (палитра и панели инструментов, сцена и рабочая область);
- особенности векторных и растровых форматов;
- понятия: гладкая и угловая точка, направляющая прямая, манипулятор кривизны, текущий цвет, группа, габаритная рамка;
- назначение индикаторов заливки и обводки;
- градиентную заливку;
- панели для работы с текстом;
- атрибуты символов и абзацев;

уметь:

В среде Microsoft Word:

- Выделять группы фигур
- Копировать
- Точно перемещать
- Выполнять группировку, отражение, поворот, создавать отрезок прямой, добавление узлов, изменение формы контура, заливку открытого контура, гладкий узел, замкнутый контур, угловой узел

Общие сведения

Создание новой папки. Открывание папки. Открытие окна программы Microsoft Word.

Создание нового документа. Сохранение нового документа. Открытие документа. Закрытие документа. Панель Рисование .

Действия с автофигурами

Создание автофигур. Выделение автофигур. Удаление автофигур. Отмена действий. Перемещение. Изменение размеров. Изменение пропорций. Сохранение пропорций при изменении размеров. Перемещение планов.

Выделение группы фигур. Копирование. Точное перемещение. Группировка. Отражение

Поворот. Перемещение рисунка в другой документ.

Цвет

Цвет заливки (стандартный и дополнительный наборы оттенков).

Фон рисунка. Сохранение измененного рисунка Воздушная перспектива. Цвет заливки (спектр)

Линии

Цвет линий. Тип линий. Инструмент Линия. Кривая. Полилиния. Рисованная кривая. Узорные линии. Открытый контур

Градиент

Одноцветный градиент. Двухцветный градиент. Готовые многоцветные градиенты

Создание и изменение контуров

Создание отрезка прямой, добавление узлов. Изменение формы контура. Заливка открытого контура. Гладкий узел. Угловой узел. Замкнутый контур.

Двухцветный узор. Текстура

Заливка двухцветным узором. Текстурная заливка

Объем и тень

Объем. Тень.

Создание надписей

Вставка текста в автофигуру. Создание текста с помощью коллекции WordArt.

Анимация движения

Сохранение файла под новым именем. Копирование фреймов. Новый символ. Вставка фреймов.

Редактирование фильма. Новый слой. Вставка символа из библиотеки. Удаление и переименование слоя.

Создание последовательности кадров. Пространство движения между ключевыми кадрами .

Изменение масштаба рабочей области. Анимация движения.

Слой для изображения траектории. Изображение траектории. Связывание символа с траекторией. Ориентация движущегося символа. За основу составления рабочей программы взята программа учителя информатики Бородай

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Авторская программа	Рабочая программа	
1	Введение	6	6	
2	Векторный редактор Microsoft Word	14	14	
3	Растровый графический редактор Paint	7	7	
4	Компьютерные презентации	7	7	
	Итого в 7 классе	34	34	

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Для учащихся

Куприянов Н.И._Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDRAW, Flash. – СПб.: Питер, 2006. – 128 с.: ил.

Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г. – 212 с., 16 с. ил.: ил.

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № <u>1</u>	заместитель директора по УВР
от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года	Е.Г. Изместьева
Руководитель МО ОУ	<u>«29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года
Л.А. Самохина	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ЛИЦЕЙ №90 г. КРАСНОДАРА

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08.2013 года
Председатель педсовета
В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ІІ ВИДА

по ОСНОВАМ ХИМИИ

Ступень обучения (класс) *основное общее образование 7классы*

Количество часов <u>34</u> Уровень *базовый*

Учитель Фесенко Светлана Анатольевна

Рабочая программа II вида разработана на основе <u>авторской программы</u> <u>авторской программы курса «Основы химии» Фесенко С. А., опубликованной на сайте «www.it-n.ru»</u>

Данная программа пропедевтического курса «Основы химии» предназначена для учащихся 7-х классов. Программный материал рассчитан на 34 учебных часа, по 1 часу в неделю.

Программа основывается на уже имеющихся у семиклассников знаниях по естественно-научным дисциплинам: физике, географии, биологии. Пропедевтический курс содержит материал, который знакомит учащихся с химией как с наукой.

В начале программы происходит знакомство учащихся с понятийным аппаратом, на котором основывается химия (элемент, символ элемента, атом, молекула, химическая формула, вещество), методами изучения химии как науки - химическим лабораторным экспериментом. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с веществами и химическим оборудованием в этом контексте является одной из важных обучающих и воспитательных целей и задач изучения программы.

Дальнейшее «погружение» в химию происходит через связь ее с другими науками о природе на примерах таких объектов, как атмосфера, почва, вода, камни и горные породы, а также через повседневную жизнь человека - быт. Таким образом, школьники знакомятся с простыми и сложными веществами; основными классами химических соединений (оксидами, гидроксидами-кислотами и основаниями, солями); со свойствами (химическими и физическими) веществ, их превращениями (химическими реакциями).

Практическая часть программы органично связана с изучаемым теоретическим материалом, доступна для понимания и успешного выполнения школьниками с любым уровнем практических умений и навыков.

Пропедевтический курс носит профориентационный характер, рассчитан на пробуждение у учащихся интереса к растительному и животному миру, к минералам. Изучение программы курса «Основы химии» во многом может способствовать более успешному овладеванию знаниями по стандартным (базовым и углубленным) программам по химии.

Цели и задачи программы:

- профориентация в области естествознания;
- создание мотивации к изучению химии;
- первоначальное знакомство учащихся с элементарными знаниями по химии;
- воспитание бережного отношения к природе у учащихся;
- создание в представлении учащихся образа химии как интегрирующей науки, имеющей огромное значение в жизни общества;
 - развитие творческих способностей учащихся, воображения, фантазии;
 - формирование и развитие логических способностей учащихся;
- формирование у учащихся элементарных умений и навыков выполнения практических лабораторных работ.

Таблица тематического распределения количества часов

№ n/n	Разделы, темы	Количество
		часов
Введени	ie	2
Тема 1.	Техника лабораторных работ. Техника безопасности.	2
Тема 2	Вода в природе	7
Тема 3	Химия почвы	4
Тема 4	В мире камня	8
Тема 5	Воздух и жизнь на Земле	4
Тема 6	Химия в быту	7

ИТОГО 3	34 часа
в том числе:	
практических работ (8

2. Основное содержание программы

Введение. (2 ч.)

Знакомство с основными понятиями химии. Атом. Молекула. Химический элемент, его обозначение. Вещества, их формулы, свойства веществ, простые и сложные вещества. Химический состав веществ. Тело.

Тема 1. Техника лабораторных работ. Техника безопасности. (2 ч.)

Ознакомление с правилами работы в лаборатории. Оказание первой помощи при несчастных случаях. Знакомство с химическими реактивами, предметами лабораторного оборудования.

Ведение лабораторного журнала.

Практическая работа № 1:

Знакомство с техникой выполнения общих практических операций.

2. Вода в природе. (7 ч.)

Вода во Вселенной. Роль воды в природе и технике. Происхождение воды на Земле. Водные богатства края.

Источники загрязнения природной воды. Способы очистки воды (физические, химические и биологические). Охрана водоёмов и водных источников своего края.

Свойства воды: физические, химические. Вода как оксид.

Вода как растворитель. Знакомство с индикаторами. Минеральные природные воды и минеральные источники.

Кислоты. Их свойства.

Практическая работа № 2:

Очистка речной воды от взвешенных частиц.

Практическая работа № 3:

Приготовление водных растворов удобрений для подкормки растений.

Опыт (для домашнего выполнения) № 1: Опыты с пищевым уксусом.

3. Химия почвы. (4 ч.)

Почва - источник пищи для растений. Механический и химический состав почвы. Свойства почвы (воздушные и водные). Химико-биологические процессы, происходящие в почве

Кислые и щелочные почвы. Основания.

Плодородие почвы и регулирование его человеком. Охрана почв.

Практическая работа № 4:

Определение кислотности почвы.

4. В мире камня. (8 ч.)

Науки о камне - геохимия, петрография и минералогия. Основатели геохимии и минералогии.

Соли: хлориды, сульфаты, сульфиды.

Минералы и горные породы, их образование на Земле. Физические свойства минералов. Химический состав и химические свойства минералов. Классификация минералов по химическому составу.

Карстовые явления. Карбонаты и гидрокарбонаты.

Кристаллы и их выращивание. Кристаллы - гиганты. Метеориты.

Драгоценные и технические камни и их химический состав. Камень на службе человека.

Практическая работа № 5:

Изучение свойств яичной скорлупы, пищевой соды.

Практическая работа № 6:

Изучение коллекций минералов и горных пород.

Изучение свойств некоторых минералов.

Опыт (для домашнего выполнения) № 2: Выращивание кристаллов.

5. Воздух и жизнь на Земле. (4 ч.)

Состав воздуха. Кислород и азот - простые вещества. История открытия кислорода и определения состава воздуха. Кислород и его роль в природе и технике. Свойства кислорода. Озон.

Инертные газы и их использование.

Охрана воздуха от загрязнения.

Кислотные дожди.

Демонстрационные опыты № 1:

Получение кислорода в лаборатории. Горение веществ в кислороде. Получение оксидов.

Демонстрация фильма «Городу - чистый воздух».

6. Химия в быту. (7 ч.)

Виды бытовых химикатов. Мыло и моющие средства. Соли и щелочи в составе моющих средств. Химчистка на дому.

Жесткость воды. Умягчение воды.

Химия и приготовление пищи.

Химия и одежда. Волокно под увеличительным стеклом.

Практическая работа № 7:

Изучение текстильных волокон по коллекции. Типы волокна.

Практическая работа № 8: Удаление пятен.

Опыт (для домашнего выполнения) № 3:

Удаление накипи с эмалированной посуды и предотвращение её образования.

Содержание обучения

Пропедевтический курс «Основы химии» рассчитан на 34 учебных часа по одному часу в неделю. Состоит из шести разделов.

Перечень практических работ.

Практическая работа № 1:

Знакомство с техникой выполнения общих практических операций.

Практическая работа № 2:

Очистка речной воды от взвешенных частиц.

Практическая работа № 3:

Приготовление водных растворов удобрений для подкормки растений.

Практическая работа № 4:

Определение кислотности почвы.

Практическая работа № 5:

Изучение свойств яичной скорлупы, пищевой соды.

Практическая работа № 6:

Изучение коллекций минералов и горных пород.

Изучение свойств некоторых минералов.

Практическая работа № 7:

Изучение текстильных волокон по коллекции. Типы волокна.

Практическая работа №8 Удаление пятен.

3. Требования к подготовке учащихся по предмету.

Среди ожидаемых результатов изучения данной программы можно выделить:

- -знание первоначальных сведений о мельчайших частицах, из которых состоит вещество;
- -знание обозначения элементов и веществ, умение написания и произношения символов элементов и формул основных химических соединений;
 - -знание важнейших свойств веществ;
- простейшие правила и навыки обращения с веществами и химическим оборудованием;
- -знание простейшей классификации химических соединений и умение различать вещества:
 - -формирование мировоззрения и целостного представления о природе.

4. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

- 1. О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов «Введение в химию. Вещества» 7 класс. Учебное пособие для образовательных учреждений. М.: «Сиринъ према», 2007.
- 2. И.В.Аксенова, И.Г.Габриелян, Т. В. Сажнева "Введение в химию. Вещества" класс. Методическое пособие. Программа курса. Тематическое планирование. Химический эксперимент. Под редакцией О.С.Габриеляна М.: «Сиринъ према» 2007.
- 3. Алексинский В. Н. Занимательные опыты по химии.- М.: «Просвещение», 2008.
 - 4. Блаев И. И. Домашний эксперимент по химии.- М.: «Просвещение», 2007.
- 5. Балуева Г. А., Осокина Д. Н. Все мы дома химики.- М.: «Просвещение», 2009.
- 6. Бусев А. И., Ефимов И. П. Определения, понятия, термины в химии.- М: «Просвещение», 2007.
 - 7. Войткович В. А. Химия в быту.- М.: «Знание», 2008.
 - 8. Войткович В. А. Химия на стройплощадке. М.: «Знание», 2007.
 - 9. Малышкина В. Занимательная химия.- С-Пб.: «Тригон», 2008.
 - 10. Фримантл М. Химия в действии. М.: «Мир», 2000.
 - 11. Кукушкин Ю. Н. Химия вокруг нас.- М.: «Высшая школа», 2002.
 - 12. Шульгин Г. Б. Эта увлекательная химия.- М.: «Просвещение», 2004.

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № 1	заместитель директора по УВР
от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>11</u> года	<u>Е.Г. Изместьева</u>
Руководитель МО ОУ	« <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>11</u> года
<u>И.А. Крутова</u>	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ЛИЦЕЙ №90 г. КРАСНОДАРА

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол № от 31.08. 2013 года Председатель педсовета В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

ПО технологии

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов 68

Уровень *базовый*

Учитель Викулов Евгений Евгеньевич

Программа разработана на основе <u>примерной программы</u> основного общего образования по технологии, утвержденной приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 №1312 .

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа № 1 по технологии для 7 класса разработана на основе примерной программы по технологии основного общего образования, утвержденной Минобрнауки РФ, приказ №1312 от 09.03.04 г.

Таблица тематического распределения количества часов:

	тиолици темити неского риспределения кози нестви	Количест	во часов
№	РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	Примерная	Рабочая
п/п		программа	программа
I	Создание изделий из конструкционных и	36	40
	поделочных материалов.		
1	Технологии создания изделий из древесины и	16	16
	поделочных материалов на основе конструкторской и		
	технологической документации.		
	Технологии изготовления изделий с использованием	16	16
	сложных соединений		
1.1	Изделия из древесных и поделочных материалов		8
1.2	Изготовление деталей изделия.		8
2	Технологии создания изделий из металла на основе	16	20
	конструкторской и технологической документации.		
	Технологии изготовления изделий с использованием	16	20
	точеных деталей.		
2.1	Металлы и сплавы, их механические свойства		10
2.2	Инструменты и приспособления.		10
3	Машины и механизмы. Графическое представление и	4	4
	моделирование.		
3.1	Сборка моделей механических устройств автоматики	4	4
	по эскизам и чертежам.		
II	Электротехнические работы	7	10
1	Устройство с элементами автоматики.	7	10
III	Технология ведения дома.	4	4
1	Эстетика и экология жилища.	4	4
IV	Творческая, проектная деятельность.	16	14
1	выбор темы проектов.		8
2	Изготовление изделий, предложенных учащимися		6
	Резерв учебного времени.	7	-
	Итого.	70	68

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по предмету.

3. Список литературы:

- 1. Сборник нормативных документов. Технология. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральные базисные учебные планы и примерные учебные планы. Примерные программы по технологии. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. Издательство: М., «Дрофа», 2012.
- 2. Технология, учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков), под редакцией Симоненко В.Д., Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2012.

- 3. Справочник по техническому труду под редакцией А.Н. Ростовцева, Москва, «Просвещение», 2009.
- 4. А. Мартенссон. Начинаем мастерить из древесины, Москва, «Просвещение», 2008.
- 5. Ю.В. Соколов. Альбом по выпиливанию, Москва, «Лесная промышленность», 2007.

2007.	
СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол	Заместитель директора
заседания методического	по УВР
объединения учителей	
от 31.08.13 г. №_1_,	
	Е.Г.Изместьева
И.И.Калбазова	

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2013 года
Председатель педсовета
В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

по ЛИТЕРАТУРЕ

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов <u>68</u>

Уровень *базовый*

Учитель Власенко Тамара Анатольевна

Рабочая программа I вида разработана на основе <u>авторской программы «Литература», 5-11 класс (авторы: В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлев и др.). - Москва, «Просвещение», 2010 г.</u>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого вида составлена на основе авторской программы «Литература» для 5-11 классов, авторов: В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлев и др. - Москва, «Просвещение», $2010~\Gamma$.

Таблица тематического распределения часов

	аолица тематического распределения часов	Колицес	тво часов
$N_{\underline{0}}$	Рознони томи	Авторская	Рабочая
Π/Π	Разделы, темы	программа	программа
1	Введение	1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2	Устное народное творчество	4	4
3	Из древнерусской литературы	3	3
4	Из русской литературы XVIII века	2	2
5	Из русской литературы XIX века	28	28
5.1	А. С. Пушкин	6	6
5.2	М. Ю. Лермонтов	4	4
5.3	Н. В. Гоголь	3	3
5.4	И. С. Тургенев	2	2
5.5	Н. А. Некрасов	2	2
5.6	А. К. Толстой	1	1
5.7	М. Е. Салтыков-Щедрин	3	3
5.8	JI. Н. Толстой	2	2
5.9	А. П. Чехов	4	4
5.10	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	1	1
6	Из русской литературы XX века	24	24
6.1	И. А. Бунин	2	2
6.2	М. Горький	4	4
6.3	В. В. Маяковский	2	2
6.4	Jl. Н. Андреев	1	1
6.5	А. П. Платонов	3	3
6.6	Б. Л. Пастернак	2	2
6.7	На дорогах войны	1	1
6.8	Ф. А. Абрамов	1	1
6.9	Е. И. Носов	1	1
6.10	Ю. П. Казаков	1	1
6.11	«Тихая моя Родина»	3	3
6.12	Писатели улыбаются	1	1
6.13	Песни на слова русских поэтов XX века	1	1
6.14	Из литературы народов России	1	1
7	Зарубежная литература	5	5
7.1	Р. Бернс	1	1
7.2	Дж. Г. Байрон.	1	1
7.3	Японские хокку.	1	1
7.4	О. Генри	1	1
7.5	Р. Д. Брэдбери	1	1
7.6	Итоги года и задание на лето	1	1
	Итого:	68	68

Перечень практических работ-24

	No	Содержание	Кол-во
ĺ	1	Вн.чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Роль	1

«Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека». Гуманиям повести. Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самоси Вырин у Минского». Развитие поиятия о повести. М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Фольклорные начала, особенност сюжета и художественной формы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства. 2			
Нзображение «маленького человека». Гуманизм повести. Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести. М.Ю.Лермонтов «Песия про царя Ивана Васильсвича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Фольклорные начала, особенности сюжета и художественной формы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства. 2		гиперболы в былинах. Новгородский цикл былин. «Садко». А.С.Пушкин	
Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести. М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Капапникова». Фольклорные начала, особенности сюжета и художественной формы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибевичем и Иваном Грозным. Запшта человеческого достоинства. 2		•	
М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Фольклорные начала, особенности сюжета и художественной формы. Нравственый поединок Калашникова с Кирибевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства. 2			
и удалого купща Калашникова». Фольклорные начала, особенности сюжета и художественной формы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибсвичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства. 2			
и художественной формы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства. 2			
 Кирибевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства. Р.р. Подготовка к сочинению па одну из тем: Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. Что воспевает народ в героическом эпосе? Нараственные идеалы и заветы Древней Руси. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? Р/р А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.		и удалого купца Калашникова». Фольклорные начала, особенности сюжета	
 Р.р. Подготовка к сочинению на одну из тем: Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. Что воспевает народ в героическом эпосе? Нравственные идеалы и завсты Древней Руси. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? Р/р А.С.Пушкин «Борие Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. Ви.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Ви.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыщарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Ви.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. <i>Кубан. Поэты Кубани о родной природе</i>. Р/р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» Ви.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Ви.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа правственности. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и		и художественной формы. Нравственный поединок Калашникова с	
 Р.р. Подготовка к сочинению на одну из тем: Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. Что воспевает народ в героическом эпосе? Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? Р/р А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». «Два богача». Особенности жанра. Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.		Кирибевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства.	
2. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. 3. Что воспевает народ в героическом эпосе? 4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? 7. Р/р А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». 4. Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. 5. Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Готоля «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». 6. Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. 7. Ви.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8. Ви.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнии». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Готоля, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10. Ви.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11. Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 13. Ви.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15. Ви.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16. Р.р. Подтотовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	2		1
2. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. 3. Что воспевает народ в героическом эпосе? 4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? 7. Р/р А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». 4. Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. 5. Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Готоля «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». 6. Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. 7. Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8. Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 7. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Готоля, и.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10. Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11. Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 13. Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16. Р.р. Подтотовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.		1. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества.	
фольклора. 3. Что воспевает народ в героическом эпосе? 4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? 7 Р/р А.С.Пушкин «Борис Голунов»: сцена в Чудовом монастыре. 1 Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». 4 Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. 5 Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». 6 Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. 7 Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, и.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12 Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.			
3. Что воспевает народ в героическом эпосе? 4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? 7. Р/р А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». 8. Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. 9. Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». 8. Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. 7. Ви.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8. Ви.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнии». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, и.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10. Ви.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11. Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 13. Ви.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 14. Ви.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.			
4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? Р/р А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. Ви.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Ви.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Шедрина». Ви.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирическог текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» Ви.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.		1	
5. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? P/р А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. P/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». P/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. Bн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Bн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, и.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Bн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». P/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. P/P Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» Bн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Bн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. P.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.			
3		1	
Подготовка к сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина». 4 Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. 5 Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». 6 Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. 7 Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 14 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	3		1
А.С.Пушкина». Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вн.чт. А.П.Платонов к в прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.			1
4 Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. 1 5 Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»:		1 1	
 Р/р Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу пирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 	1	J	1
«Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». 6 Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. 7 Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 24 15 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 16 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.			1
образов Остапа и Андрея в повести Гоголя «Тарас Бульба». 6 Р/р И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Особенности жанра. 7 Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12- 13 Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 24 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	3		1
6 P/p И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». 1 «Два богача». Особенности жанра. 1 7 Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 1 8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 1 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 1 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 1 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. 2 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 2 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 1 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 1 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 1 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 1			
«Два богача». Особенности жанра. 7 Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.			1
7 Вн.чт. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. 1 8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 1 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 1 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 1 11 Р/р Стихи русских поэтов ХІХ века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 1 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 2 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 1 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 1 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей ХХ века). 1 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 1	6		1
о судьбе народа. Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.			
8 Вн.чт. А.К.Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. 9 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 13 14 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	7		1
 «Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 			
 Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. <i>Кубан. Поэты Кубани о родной природе</i>. Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 	8		1
И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина». 10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 1 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 1 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 2 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 1 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 1 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 1 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 1		«Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья.	
10 Вн.чт. Смех и слёзы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». 1 11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 1 12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 2 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 1 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 1 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 1 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 1	9	Контрольный урок. «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя,	1
11 Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе. 12-12-12-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-		И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова - Щедрина».	
лирического текста. <i>Кубан. Поэты Кубани о родной природе.</i> 12- 13- 14 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	10	Вн.чт . Смех и слёзы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня».	1
12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 2 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 1 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 1 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 1 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 1	11	Р/р Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу	1
12- Р/Р Классное сочинение по произведению М.Горького «Детство» 2 13 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 1 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 1 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 1 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 1		лирического текста. Кубан. Поэты Кубани о родной природе.	
13 14 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей ХХ века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	12-		2
 14 Вн.чт. В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей ХХ века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 			_
жизнь. Понятие о лирическом герое. 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.		Вн. чт. В В Маяковский «Хорошее отношение к пошалям». Лва взгляла на	1
 15 Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей ХХ века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 	-	_	1
нравственности. 16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	15		1
16 Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 1 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения. 1	13	± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±	1
и сострадание?» (по произведениям писателей XX века). 17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	16		1
17 Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного лирического произведения.	10		1
произведения.	17		1
	1 /		1
10 D	1.0	•	1
	18		1
А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, Н.Тихонова и др.			
Кубан. К.Образцов Стихи о мужестве, отваге казаков на войне.			
			1
	20		1
окружающего мира. Ф.Сологуб, С.Есенин и др.	į	окружающего мира. Ф.Сологуб, С.Есенин и др.	
21 Вн.чт . Д.С.Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине. «Земля	21	Вн.чт . Д.С.Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине. «Земля	1
родная» как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как		родная» как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как	
жанр литературы.			

22	Вн.чт. Песни на слова русских поэтов XX века. Лирические размышления о	1
	жизни, времени и вечности.	
23	Вн.чт. Р.Д. Брэдбери «Каникулы». «Зелёное утро». Фантастические	1
	рассказы-предупреждения.	
24	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и	1
	задание на дом.	

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1 .Коровина В. Я. Литература. 7 класс: учебник хрестоматия в 2-х частях. М: Просвещение. 2009.
- 2. Ерёмина О. А. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии «Литература. 7 класс». Москва, «Экзамен», 2008.
- 3. Коровина В.Я.Литература. 7 класс: методические советы. Москва, «Просвещение», 2007.
- 4. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы. 7 класс. М: Просвещение. 2005.
- 5. Золотарева Н. В., Егорова И. В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М: ВАКО. 2006

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № 1	заместитель директора по УВР
от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года	Т.П. Осташевская
Руководитель МО ОУ	« <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года
Н.А. Печкурова	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №90

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол № 1 от 29.08. 2014года Председатель педсовета В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

по технологии (обслуживающий труд)

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов 68 Уровень базовый

Учитель Азовская Алла Анатольевна

Программа разработана на основе <u>авторской программы Хохловой М.В.,</u> Самородского П.С. и др. Технология: программы начального и основного общего образования, М., Вентана-Граф, 2012год.

1.Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая программа по технологии предназначена для учащихся 7 класса (базовый уровень) и составлена на основе авторской программы Хохловой М.В., Самородского П.С., Синица Н.В., Симоненко В.Д., «Технология. Обсуживающий труд». Сборник: Технология: программы начального и основного общего образования. Москва. Вентана-Граф, 2012 год.

Таблица тематического распределения количества часов.

	таолица тематического распределения коли-	Количество часов	
№ п-п	Разделы, темы	Авторская	Рабочая
	, , ,	программа	программа
		7кл.	7кл.
1	Вводный урок	1	1
2	Создание изделий из текстильных и поделочных	30	30
	материалов.		
2.1	Швейные материалы	2	2
2.2	Бытовая швейная машина	2	2
2.3.	Конструирование и моделирование	4	4
2.4.	Раскройные работы	2	2
2.5.	Технология швейных работ	8	8
2.6.	Декоративно-прикладное творчество	12	12
3	Кулинария	18	18
3.1.	Культура питания	1	1
3.2.	Технология приготовления блюд	11	11
3.3.	Домашние заготовки	2	2
3.4.	Творческое задание	4	4
4	Черчение и графика	2	2
5	Технология ведения дома	6	6
5.1.	Уход за одеждой и обувью	2	2
5.2.	Интерьер жилых помещений	2	2
5.3.	Ремонтно-отделочные работы	2	2
6	Проектирование и изготовление изделий	13	11
	ИТОГО	70	68

- 2. Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.
 - 3. Список рекомендуемой научно-методической литературы.
- 1. Технология: Программы начального и основного образования. М.: Вентана Граф. 2008 год.
- 2. Технология: Учебник для учащихся 7 кл. общеобр. учреждений (вариант для девочек). 2-е изд., переработ. Под редакцией Симоненко В.Д. М.:Вентана-Граф, 2012год.
 - 3. Технология. Сборник проектов. Сасова И.А. М.: Вентана-Граф. 2010год.
- 4. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий. В помощь преподавателю. 6-8кл. И.Г. Норенко. Из-во. «Учитель». Волгоград. 2009.
- 5. Проектная деятельность учащихся Технология. 5-11 кл. Из-во. «Учитель». Морозова Л.Н., Волгоград 2010г.

Согласовано Протокол заседания методического объединения учителей от 31 августа 2013г. №1 Руководитель МОУ

Согласовано Заместитель директора по УМР Е.Г. Изместьева. от 31 августа 2013 г.

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2013 года
Председатель педсовета
В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ІІ ВИДА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов <u>136</u>

Уровень *базовый*

Учитель Власенко Тамара Анатольевна

Рабочая программа II вида разработана на основе <u>авторской программы</u> по русскому языку С.И. Львовой, опубликованной в сборнике «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений, 5-11 классы». М.: Мнемозина, 2009г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа № 2 по русскому языку для 7 классов разработана на основе авторской программы «Программа по русскому языку 5-11 классы» автор С.И. Львова, Москва, Мнемозина», 2009 г.

Цель программы - овладение основными видами речевой деятельности учащихся, формирование системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, усвоение основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

По программе С.И. Львовой на изучение русского языка в 7 классе дается 170 часов. В рабочей программе № 2 количество часов уменьшено до 136 часов. Согласно учетного плана лицея № 90 изменение часов произошло в разделах:

Текстоведение - с 17ч. На 13ч. Служебные части речи и междометия- с 46ч. на 38ч.

Морфология- с 86ч. на 67ч.

Уменьшение часов произошло в связи с тем, что в 5-6 классах подробно изучался данный материал. Учащиеся познакомились с текстом как произведением речи, основными этапами его создания; получили сведения о служебных частях речи. 29 часов, отведенных на изучение наречия, позволят усвоить данный материал.

Рабочая программа №2, рассчитанная на 136 часов, способствует реализации деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

С целью воспитания бережного отношения и интереса к языку и культуре родного края в программу включены темы регионального компонента, что обогащает пассивный словарь учащихся, способствует предупреждению и устранению орфоэпических и грамматических ошибок, вызванных влиянием диалектного окружения.

Содержание программы ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Опираясь на межпредметные связи, данная программа улучшает качество усвоения многих других школьных предметов.

Резервные часы (10 ч) распределены на разделы программы

Таблица тематического распределения часов

№	Раздел, тема	Количество часов	
		Авторская	Рабочая
		программа	программа
1	Язык как развивающееся явление	2	2
2	Разделы лингвистики	39	40+9
	2.1.Лингвистика: фонетика и орфоэпия		2
	2.2.Словообразование самостоятельных частей речи		7+1
	2.3. Лексикология и фразеология		4+1

10.45		10.4
1 1 1		10+4
2.4.1. Морфология		7+2
2.4.2.Синтаксис		3+2
2.5.Правописание: орфография и пунктуация		17+3
2.5.1.Орфография		9+2
2.5.2.Пунктуация		3+1
2.5.3.Культура речи		5
Текстоведение	17	11+2
3.1.Текст. Основные этапы создания текста		4+1
3.2.Выразительность речевого высказывания		7+1
Морфология	86	60+7
4.1.Наречие:	40	25+4
4.1.1 .Наречие как самостоятельная часть речи		7+1
4.1.2.Правописание наречий		10+1
4.1.3.Синтаксическая роль наречия.		3+1
4.1.4. Наречие в тексте		5+1
4.2.Служебные части речи и междометия:	46	35+3
4.2.1.Предлог	9	10+1
4.2.2.Союз	15	11 + 1
4.2.3. Частица	18	11 + 1
4.2.4.Междометия	3	3
Повторение изученного	6	4+1
Резервные часы	10	
Итого	170	136
	2.4.2.Синтаксис 2.5.Правописание: орфография и пунктуация 2.5.1.Орфография 2.5.2.Пунктуация 2.5.3.Культура речи Текстоведение 3.1.Текст. Основные этапы создания текста 3.2.Выразительность речевого высказывания Морфология 4.1.Наречие: 4.1.1 .Наречие как самостоятельная часть речи 4.1.2.Правописание наречий 4.1.3.Синтаксическая роль наречия. 4.1.4.Наречие в тексте 4.2.Служебные части речи и междометия: 4.2.1.Предлог 4.2.2.Союз 4.2.3.Частица 4.2.4.Междометия Повторение изученного Резервные часы	2.4.1. Морфология 2.4.2. Синтаксис 2.5. Правописание: орфография и пунктуация 2.5.1. Орфография 2.5.1. Орфография 2.5.2. Пунктуация 2.5.3. Культура речи 17 3.1. Текст. Основные этапы создания текста 3.2. Выразительность речевого высказывания Морфология 86 4.1. Наречие: 40 4.1.1. Наречие как самостоятельная часть речи 4.1.2. Правописание наречий 4.1.3. Синтаксическая роль наречия. 4.1.4. Наречие в тексте 4.2. Служебные части речи и междометия: 46 4.2.1. Предлог 9 4.2.2. Союз 15 4.2.3. Частица 18 4.2.4. Междометия 3 Повторение изученного 6 Резервные часы 10

2. Содержание обучения

7 класс 136 ч.

Язык как развивающееся явление. (2ч.)

Понятие о языке как о развивающемся явлении. Кубан. Диалекты и литературный язык. Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов. Кубан. Особенности говоров Кубани.

Разделы лингвистики. (40+9р.р.)

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Фонетика. Орфоэпия. (2ч.)

Основные средства звучащей речи: звуки, речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Кубан. Слова с нелитературным ударением в кубанской речи.

Словообразование самостоятельных частей речи. (7+1ч.)

Морфологические способы образования слов. Кубан. Диалектные ошибки, связанные с образованием форм разных частей речи. Словообразовательные диалектизмы, ошибки в употреблении приставок и суффиксов. Неморфологические способы образования слов.

Лексикология и фразеология. (4+1)

Деление лексического состава русского языка на группы. Основные лексические нормы русского литературного языка. Кубан. Лексика кубанского казачества. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Кубан. Диалектная фразеология Кубани, её использование в устной речи.

Грамматика: морфология и синтаксис. (10+4ч.) Морфология. (7+2ч.)

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Кубан. Диалектные

особенности в образовании форм множественного числа имени существительного. Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Синтаксис (3+2ч.)

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Морфологические средства выражения подлежащего и сказуемого. Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. (17+3ч.) Орфография. (9+2ч.)

Правописание морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной букв.

Пунктуация. (3+1ч.) Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Культура речи. (5ч.) Правильное употребление самостоятельных частей речи.

Текстоведение. (11+2ч.) Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов; создание текста; редактирование текста. Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста. Основные требования к устной и письменной речи. Истоки богатства и выразительности родной речи. Рассуждение как тип речи.

Морфология. (60+7ч.)

Наречие. (25+4ч.) Наречие как самостоятельная часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Кубан. Семантическое богатство наречий. Разряды наречий по значению. Кубан. Диалектные особенности в образовании сравнительной степени наречий. Правописание наречий. Культура речи. Правильное употребление наречий. Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении. Наречие в тексте

Служебные части речи и междометия. (35+3ч.)

Самостоятельные и служебные части речи. Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог. (10+1ч.)

Предлог как служебная часть речи. Кубан. Смешение в говорах и в городском просторечии Кубани предлогов. Основные грамматические значения предлогов. Разряды предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов.

Союз. (11+1ч.)

Союз как служебная часть речи. Разряды союзов. Кубан. Особенности употребления союзов в говорах Кубани. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Культура речи. Правильное употребление союзов.

Частица как служебная часть речи. Кубан. Особенности употребления частиц в кубанских говорах. Разряды частиц по значению и роли в предложении. Культура речи. Правильное употребление частиц.

Междометия и звукоподражательные слова. (3ч.)

Их грамматические особенности. Разряды междометий.

Повторение изученного в 7 классе. (4+1ч.)

3. Требования к подготовке учащихся по предмету Речевая деятельность.

Аудирование. Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

Чтение. Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

Говорение. Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально- культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка СПричастие - это особая форма глагола или самостоятельная часть речи).

Письмо. Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану) правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

Текстоведение. Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей, верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация. Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

4. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1. С.И. Львова. В.В. Львов. Русский язык 7кл. М., 2006
- 2. Зартаньян Э.А. Путешествие в слово. М., 2007
- 3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М.2009
- 4. Костомаров В.Г. Жизнь языка. М., 2004
- 5. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 7 класс. М., 2006
- 6. С. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. М., 2002
- 7. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. М., 2008
- 8. Постникова И.И. и др. Это непростое простое предложение. М.: 2005
- 9. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. В 2 ч. М., 2006
- 10. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 4-е изд. М., 2003
 - 11. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2004
- 12. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. 2-е изд., испр. М., 2006
- 13. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). Сост. М.В. Панов. М., 2004
 - 14. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. М., 2000
- 15. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: Тексты с лингвистическим анализом. М., 2004

Согласовано	Согласовано
Протокол заседания МО № <u>1</u>	заместитель директора по УВР
от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года	Т.П. Осташевская
Руководитель МО ОУ	<u> «29</u> » <u>августа</u> 20 <u>13</u> года
<u>Н.А. Печкурова</u>	·

Муниципальное образование город Краснодар Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования города Краснодар лицей №90

УТ	ТВЕРЖДЕНО
решением педа	гогического совета
от 30 августа 2	2014 года протокол №1
Председатель	В.А.Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І вида

по геометрии

Уровень образования (класс) основное общее образование, 7 класс

Количество часов 68

Учитель Черникова Т. П.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Геометрия 7 класс» Л. С. Атанасяна, В.Ф.Бутузова, С.Б. Кадомцева и др. из сборника «Программы общеобразовательных учреждений. Геометрия 7-9 класс». Составитель Бурмистрова Т.А. – М.: Просвещение, 2008.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по геометрии для 7 класса разработана на основе авторской программы Л.С. Атанасяна, В.Ф. Бутузова, С.Б. Кадомцева и др. из сборника «Программы общеобразовательных учреждений. Геометрия 7-9 классы». Составитель Бурмистрова Т.А. – М.: Просвещение, 2008.

Таблица соответствия содержания программы 7 класс

		Количество часов		
	Разделы, темы	Авторская	Рабочая	
п./п.	т азделы, темы	программ	программ	
11./11.		a	a	
1	Начальные геометрические сведения.	10	10	
2	Треугольники.	17	17	
3	Параллельные прямые.	13	13	
4	Соотношения между сторонами и углами треугольника.	18	18	
5	Повторение. Решение задач.	10	10	
	Всего	68	68	

- **2.** Содержание обучения, перечень контрольных работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.
 - 3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы
- 1. Программы общеобразовательных учреждений. Геометрия 7-9 классы. Составитель Бурмистрова Т.А. М.: Просвещение, 2008.
- 2. Учебник: «Геометрия 7-9» Л.С. Атанасяна, В.Ф. Бутузова, С. Б. Кадомцева М.: Просвещение, 2012.
- 3. Ершова А.И., Голобородько В.В. Алгебра и геометрия, «Самостоятельные и контрольные работы 7 класс», Илекса, Москва 2013.
- 4. Ершова А.И., Голобородько В.В. Алгебра и геометрия, «Самостоятельные и контрольные работы 7 класс», Илекса, Москва 2013.
- 5. А.Г.Мерзляк «Сборник задач и контрольных работ по геометрии для 7 класса», «Илекса», «Гимназия», Москва Харьков, 1999.
 - 6. О. В. Белицкая «Геометрия. 7- 8 класс. Тесты: в 2 ч. Саратов: Лицей, 2009».
- 7. Геометрия. Тесты. 7-9 кл.: учебно-метод. пособие / П. И. Алтынов.-10-е изд., М.: Дрофа, 2009.

	\sim	\sim	-				\sim			T _	
4		1		. 11		<i>•</i> '	1 I	117	, ,	Ю	۱
٠				- 1 1	-				. 4	 11	,

Протокол заседания методического объединения учителей математики от 29 августа 2014 года №1 Самохина Л.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
______Т.П. Осташевская
30 августа 2014года

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2013 года
Председатель педсовета
В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

по МУЗЫКЕ

Ступень обучения (класс) основное общее образование 7 класс

Количество часов <u>34</u> Уровень *базовый*

Учитель Требухова Ирина Васильевна

Рабочая программа разработана на основе <u>авторской программы «Музыка, VII класс» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-9 классы». — М.: «Просвещение», 2006.</u>

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа № 1 по музыке для учащихся 7-х классов составлена на основе авторской программы «Музыка, VII класс» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-9 классы». — М.: «Просвещение», 2006. Реализуется на основе УМК авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Шмагиной Т.С. « Музыка». 1-9 классы.

Таблица тематического распределения часов:

No	Разделы, темы	Количес	гво часов
п/п		Авторская	Рабочая
		программа	программа
T 1.	Особенности музыкальной драматургии	17	17
	сценической музыки.		
1.1.	Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов.	-	10
1.2.	Сравнительные интерпретации музыкальных	-	2
	сочинений.		
1.3.	Мастерство исполнителя («искусство внутри	-	3
	искусства»).		
1.4.	Музыка в драматическом спектакле.	-	2
T 2.	Особенности драматургии камерной и	18	17
	симфонической музыки.		
2.1.	Осмысление жизненных явлений и их	-	10
	противоречий в сонатной форме, симфонической		
	сюите, сонатно-симфоническом цикле.		
2.2.	Стилизация как вид творческого воплощения	-	2
	художественного замысла: поэтизация искусства		
	прошлого, воспроизведение национального и		
	исторического колорита.		
2.3.	Транскрипция как жанр классической музыки.	-	2
2.4.	Сравнительные интерпретации.	-	3
	Итого:	35	34

2. Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

- 1. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2007г.
- 2. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2008г.
- 3. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка, 7 класс», методическое пособие. М., Просвещение, 2007г.
 - 4. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 2007г.
- 5. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2009г.
- 6. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 2008г.
- 7. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2010г.
- 8. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 2007г.
- 9. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2008 г.
 - 10. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 2007г.
 - 11. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 2007г.

- 12. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 2007г.
- 13. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 2009г.
- 14. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 2007г.
- 15.Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 2009г.
 - 16.Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2008г.
- 17. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,2009г.

СОГЛАСОВАНО
Протокол
Заседания методического
объединения учителей
от 31.08.13 № 1
И.И.Калбазова

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР от ______ Е.Г.Изместьева.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ЛИЦЕЙ №90 г. КРАСНОДАРА

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол № 1 от 31.08. 2013 года Председатель педсовета В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

по ИЗО

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов 34 Уровень *базовый*

Учитель Тупикова Светлана Анатольевна

Программа разработана на основе <u>авторской программы</u> <u>«Изобразительное искусство» под руководством Б.М. Неменского, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации Москва, «Просвещение» 2011 г.</u>

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа №1 по изобразительному искусству для 7 класса создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительному искусству, которые определены стандартом.

	е определены стандартом.	Количество	часов	
№ п/п	Разделы, темы	авторская Рабочая		
		программа	программа	
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	8	8	
	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	1	
	Пропорции и строение фигуры человека.	2	2	
	Лепка фигуры человека.	1	1	
	Набросок фигуры человека с натуры.	2	2	
	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	2	2	
2	Поэзия повседневности.	8	8	
	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	2	2	
	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1	1	
	Сюжет и содержание в картине.	1	1	
	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	1	1	
	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	2	2	
	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	1	1	
3	Великие темы жизни.	12	11	
	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	2	2	
	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	2	2	
	Процесс работы над тематической картиной.	3	3	
	Библейские темы в изобразительном искусстве.	2	2	
	Монументальная скульптура и образ истории народа.	2	1	
	Место и роль картины в искусстве XX века.	1	1	
4	Реальность жизни и художественный образ.	7	7	
	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	2	2	
	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1	1	
	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	1	
	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1	1	
	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1	1	
	Крупнейшие музеи изобразительного искусства. Искусства и их роль в культуре.	1	1	
ИТОГ		35	34	

2. Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с авторской программой «Изобразительное искусство», под редакцией Б.М. Неменского.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана
- 2. Программы общеобразовательных учреждений. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство», 5-9 классы, М. Просвещение 2011.
- 3. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учеб. для 7-8 кл. общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение.
- 4. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7-8 кл.: метод, пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. М: Просвещение, 2008.

СОГЛАСОВАНО: Протокол заседания МОУ		СОГЛАСОВАНО: заместитель директора по УВР			
Протокол № 1 от 29.08	.2013 года	« <u></u> »_	2013г.		
Руководитель МО	/И.И. Калбазова/		/Л.А.Самохина/		

T 7	TT	\mathbf{r}	$\gamma T \cap T$	TTI	$\Gamma T \cap$	
v	IК	$\mathbf{E}\mathbf{P}$	ЖД	LHJ	н()	,
_	\mathbf{L}	$\mathbf{L}_{\mathbf{L}}$	<i></i>	,	\cdot	•

Решение педсовета протокол № 1 от 31.08. 2011 года Председатель педсовета _______В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА І ВИДА

по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Ступень обучения (класс) *основное общее образование* 7 класс

Количество часов <u>102</u>

Уровень *базовый*

Учитель Осташевская Татьяна Петровна

Рабочая программа I вида разработана на основе <u>авторской программы</u> по немецкому языку Бим И.Л. для 5-9 кл., М. Просвещение 2006 года.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого вида для 7 класса составлена на основе авторской программы по немецкому языку Бим И.Л. для 5-9 кл, М. Просвещение, 2006 года.

Таблица тематического распределения количества часов в 7 классе.

No		Кол-во часов	
№ п/п	Темы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Воспоминания о летних каникулах		10
2	Что понимают немецкие и российские школьники под словом «Родина»?		12
3	О чём рассказывают письма из Германии, Австрии, Швейцарии. Некоторые общие сведения об этих странах, их природе.		12
4	Наиболее крупные города этих стран, их достопримечательности.		12
5	Транспорт. Посещение кафе, ресторана.		10
6	Жизнь в селе имеет свои прелести		12
7	Охрана окружающей среды. Что значит быть другом животных.		10
8	Чтение – вот лучшее учение		12
9	Спорт и другие увлечения		12
	Итого:	102	102 часа

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

- 1. И.Л. Бим, Л.В. Садомова. Шаги 2. Учебник немецкого языка, 7 класс. Москва «Просвещение», 2010 г.
 - 2. И.Л. Бим, Л.В. Садомова. Книга для учителя к учебнику немецкого языка для 7
 - 3. кл. Москва «Просвещение» 2006 г.
 - 4. И.Л. Бим, Л.В. Садомова. Рабочая тетрадь к учебнику немецкого языка,
 - 5. 7 класс. Москва «Просвещение», 2008 г
- 6. Учебно-методический комплект «Немецкий язык» 7 класс, Радченко О.А., М. Дрофа, 2009 г.
- 7. А.В. Овчинникова, А.Ф. Овчинников. Новые 500 упражнений по грамматике немецкого языка. Москва «Лист Нью», 2006 г.
- 8. И.Л. Бим, О.В. Каплина. Сборник упражнений по грамматике немецкого язык . 7-9 классы. Москва, «Просвещение», 2006 г.
- 9. Немецкий как иностранный. Шаги 1.(international). Учебник + Рабочая тетрадь. Издательство «Hueber». CD –диски к учебнику.
- 10. Р.К.Жарова, Е.В. Дьяконова. Тесты по немецкому языку, 6,7 классы. Издательство «Экзамен», Москва, 2006 г.

СОГЛАСОВАНО		СОГЛАСОВАНО		
Протокол № 1 заседания		Заместитель директора		
МО учителей		по УМР		
иностранного языка				
OT «»	_2011 г.	«	>>	2011r