

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа первого вида составлена на основе „Комплексной программы физического воспитания“ авторов доктора педагогических наук В.И.Лях, кандидата педагогических наук А.А.Зданевич. М., Просвещение, 2010 года. Программа для 9- го класса рассчитана на 102 часов.

Из них предусмотрено 12 часов лыжной подготовки, 6 часов единоборств, что в региональных условиях невозможно. В связи с этим в рабочей программе часы перераспределены на лёгкую атлетику, гимнастику, спортивные игры, кроссовую подготовку.

Распределение учебного времени на различные виды программного материала при трехразовых занятиях в неделю. 9 – е классы

№п/п	Разделы программного материала	Количество уроков	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Базовая часть	81	81
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	
1.2	Легкая атлетика	21	33
1.2.1	Спринтерский бег		9 (16)
1.2.2	Метание		3 (7)
1.2.3	Прыжки		4 (10)
1.7	Кроссовая подготовка		11 (21)
1.3	Гимнастика	18	18
	а) освоение висов и упоров		4
	б) освоение опорных прыжков		3
	в) освоение акробатических упражнений		6
	г) упражнения для развития скоростно-силовых способностей		5
1.2.3	Прыжки		3 (10)
1.4	Спортивные игры	18	30
1.4.1	Баскетбол		17
	а) техника безопасности, правила игры		5
	б) обучение игре баскетбол		12
1.4.2	Волейбол		13
	а) техника безопасности, правила игры		3
	б) обучение игре волейбол		10
1.7	Кроссовая подготовка		10
1.2	Легкая атлетика		(21)
1.2.1	Спринтерский бег		14
1.2.2	Метание		(33)
1.2.3	Прыжки		7 (16)
			4 (7)
			3 (10)
1.5	Лыжная подготовка	18	-
1.6	Элементы единоборств	6	-
2	Вариативная часть	21	-
Итого:		102 часа	102 часа

2. Содержание обучения учебного курса, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список учебно-методической литературы

1. Государственная программа общеобразовательных учреждений “Комплексная программа физического воспитания“ под редакцией доктора педагогических наук В.И.Лях, кандидата педагогических наук А.А.Зданевич. М., Просвещение, 2010 года.

2. Примерные программы основного общего образования. Физическая культура. М., Просвещение, 2010 года (Стандарты второго поколения) под редакцией вице – президента РАО А.А.Кузнецова, академика – секретаря Отделения общего образования РАО М.В.Рыжакова, члена президиума РАО А.М.Кондакова.

3. Физическая культура: учебник для учащихся 8 – 9 классов общеобразовательных учреждений. Под редакцией В.И.Ляха – М.: Просвещение, 2006 года.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
от 28 августа 2014 года № 1
Руководитель МО ОУ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Т.П. Осташевская.
от 28 августа 2014 года

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар лицей № 90

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 31.08.2013 года
Председатель педсовета
_____ В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I вида

по ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Степень обучения (класс) _____ основное общее _____ 9 ^Г _____

Количество часов 34

Учитель Кобрина А.Д.

Программа разработана на основе авторской программы по обществознанию для 9 класса авторов Л.Н. Боголюбова, Н.И. Городецкой, Л.Ф. Ивановой, издательство «Просвещение», 2009

1. Пояснительная записка

Данная программа первого вида составлена на основе авторской программы по обществознанию для 9 класса Боголюбовой Л.Н., Городецкой Н.И., Л.Ф. Ивановой. Издательство «Просвещение». Москва, 2010 г.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Резерв учебного времени распределен на изучение темы «Право».

Таблица тематического распределения часов:

№	Разделы, темы.	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Тема 1. Политика и социальное управление.	8 часов	9 часов
2	Тема 2. Право.	16 часов	25 часа
	Тема 2.1.Право и его роль в жизни человека, общества и государства.	-----	7 часов
	Тема 2.2. Права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации, их гарантии.	-----	10 часов
	Тема 2.3.Основные понятия и институты уголовного права.	-----	8 часов
3	Резерв учебного времени .	11ч.	-----
	Итого:	35 часов	34 часа

2.Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Обществознание: учебник для 9 кл. общеобразоват. учреждений/Л.Н.Боголюбов, Л.Ф.Иванова, А.И.Матвеев и др.; под ред. Л.Н.Боголюбова.- М.: Просвещение, 2013.
2. Методические рекомендации по курсу «Обществознание» 9 кл. / под ред. Л.Н.Боголюбова. - М.: Просвещение, 2010 .
3. Обществознание: поурочные разработки 9 кл./под ред. Л.Н.Боголюбова. М.:Просвещение,2010.
- 4.Гражданский кодекс РФ.
5. Кодекс об административных правонарушениях.
6. Конституция РФ.
- 7.Семейный кодекс.
8. Трудовой кодекс
- 9.Агафонов С.В. Схемы по обществознанию 8-9 кл. -М.: «Русское слово», 2005.
- 10.Бахмутова Л.С. Методика преподавания обществознания: уч. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений: в 2 ч./Л.С.Бахмутова. –М.: ИЦВЛАДОС,2001
11. Краюшкина С.В. Тесты по обществознанию: к уч.» Обществознание:8-9кл/ под. ред. Л.Н, Боголюбова. - изд-во «Экзамен».М.-2005.
- 12.Никитин А.Ф, Обществознание: подготовка к экзамену (задания и рекомендации) 9кл. - АСТ. Астрель. М.,2011.

13. Тесты по обществознанию: пособие для подготовки к ГИА, выпускному и вступительному тестированию. - М.: ИКЦ «МарТ», 2012.

Список интернет-ресурсов

1. www.allpravo.ru . – все о праве человека.

2. <http://hro.org>- права человека в России.

3 [http.lib.socio.msu.ru](http://lib.socio.msu.ru)-электронная библиотека социологического факультета МГУ.

4 <http://festival.1septembe.ru> -материалы Всероссийского фестиваля методических разработок

5. <http://www.edu.ru>-каталог Образовательных интернет - ресурсов

6 <http://lib.thewalls.ru> –электронная библиотека политической литературы

7 <http://www.agademic.ru> –словари и энциклопедии.

Согласовано
Протокол заседания МО № 1
от «30» августа 2013 года
Руководитель МО ОУ
_____ А.Д. Кобрина

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ Е.И. Павелко
«30» августа 2013 года

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа № 1 по биологии для 9 класса составлена на основе авторской программы по биологии, опубликованной в сборнике «Биология в основной школе: Программы». – М.: Вентана-Граф, 2008. Авторы-составители: И. Н. Пономарёва, Н.М. Чернова.

Таблица соответствия количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	1.Введение в основы общей биологии.	3	3
2.	2.Основы учения о клетке.	10	10
3.	3.Размножение и индивидуальное развитие организма (онтогенез).	5	5
4.	4.Основы учения о наследственности и изменчивости.	11	11
	4.1.Законы Менделя.	-	3
	4.2.Современная генетика и её законы.	-	8
5.	5.Основы селекции растений, животных и микроорганизмов.	5	5
6.	6.Происхождение жизни и развитие органического мира.	5	5
7.	7.Учение об эволюции.	11	11
	7.1.Теория эволюции Чарльза Дарвина.	-	3
	7.2.Современная теория эволюции – СТЭ.	-	8
8.	8.Происхождение человека (антропогенез).	6	6
9.	9.Основы экологии.	11	11
10.	10.Заключение.	1	1
11.	ИТОГО	68	68

2. Содержание обучения, перечень практических и лабораторных работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. И. Н. Пономарёва, О. А. Корнилова, Н.М. Чернова. Биология.- М., Вентана-Граф,2009. Учебник.

2. Н.М. Чернова. Биология. Рабочая тетрадь.- М., Вентана- Граф,2009.

3.Рохлов В.С. Дидактический материал по биологии. Человек: кн. Для учителя – М.: Просвещение, 2008. – 224с.

4.Фросин В.Н., Сивоглазов В.И. Готовимся к единому государственному экзамену: Биология. Человек. – М.6 Дрофа, 2009. – 144с.

5.Лабораторный практикум. Биология 6-11 класс (учебное электронное издание), республиканский мультимедиа центр, 2008

6.Интернет-ресурсы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар лицей №90

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 31.08.2013 года
Председатель педсовета
_____ В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I вида

по КУБАНОВЕДЕНИЮ

Ступень обучения (класс) основное общее образование 9

Количество часов 34

Учитель Лоскутова Светлана Ивановна

Программа разработана на основе программы для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края / А.А. Зайцев и др. – Краснодар: Перспективы образования, 2012.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по курсу «Кубановедение» для 9 классов, отражая региональную составляющую образования, составлена на основе программы для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края / А.А. Зайцев и др. – Краснодар: Перспективы образования, 2012.

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	Количество часов	
	Авторская программа	Рабочая программа
«История Кубани».	17	17
Раздел 1. Кубань в конце XIX в.- 30-е годы XX века.	9	9
Тема 1. История Кубани на рубеже веков (XIX-XX вв.).	-	1
Тема 2. Экономика. Сельское хозяйство. Железнодорожное и транспортное развитие Кубани.	-	1
Тема 3. Революционные события на Кубани.	-	1
Тема 4. События октября 1917 г. на Кубани	-	1
Тема 5. Гражданская война на Кубани.	-	1
Тема 6. НЭП на Кубани.	-	1
Тема 7. Индустриальное развитие Кубани. Кубань в 30-е гг. XX века.	-	1
Тема 8. Коллективизация и развитие сельского хозяйства.	-	1
Тема 9. Культурное строительство в 20-30-е гг.	-	1
Раздел 2. Кубань в годы Великой Отечественной и послевоенный период.	5	5
Тема 1. Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).	-	3
Тема 2. Восстановление и развитие народного хозяйства на Кубани в 1945-1953 гг.	-	1
Тема 3. Общественно-политическая жизнь и социально-экономическое развитие края в 1953-1964 гг.	-	1
Раздел 3. Кубань в 60-е гг. XX века - начале XXI века.	3	3
Тема 1. Краснодарский край во второй половине 60-х-начале 80-х гг.	-	1
Тема 2. Кубань: На пути от тоталитарного общества к демократическому в 90-е годы XX - начале XXI вв.	-	1
Тема 3. Перспективы развития Краснодарского края.	-	1
«Искусство Кубани»	8	8
Раздел 1. Изобразительное искусство.	4	4
Тема 1. Художественная культура Кубани на рубеже XIX - начала XX вв.	-	2
Тема 2. Художественная культура Кубани после 2-й Мировой войны (50-90-е гг. XX века).	-	2
Раздел 2. Музыкальное искусство Кубани.	4	4
Тема 1. Музыка Г.Ф. Пономаренко.	-	1
Тема 2. Фортепианная музыка кубанских композиторов.	-	2
Тема 3. Образы Кубани и Краснодара в песне.	-	1
«География Кубани».	9	9
Тема 1. Формирование территории Краснодарского края.	-	2
Тема 2. Ресурсы для развития.	-	2
Тема 3. Природно-хозяйственное районирование.	-	2
Тема 4. Экономические и культурные связи Краснодарского края.	-	1

Заключение.	-	2
Итого:	34	34

2. Содержание обучения учебного курса, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. А.А. Зайцев, С.А. Лукьянов «Кубань в XX веке», учебник для 9 класса, Краснодар, «Перспективы образования», 2008 .
2. Алексеенко И.И. и др. Новейшая история Кубани XX в.: Учебник для 9 кл., 2006
3. География Краснодарского края, Терская И.А., Терский А.В., Терский Д.А., «Перспективы образования», Краснодар, 2008
4. Гужин Г.С., Слепцова Е.В. География населения с основами социальной экологии: Учеб. Пособие. Краснодар, 2006
5. Денисов Н.Г., Лях В.И. Художественная культура Кубани. Краснодар, 2009
6. Родная Кубань. Страницы истории: Книга для чтения/ Под ред. В.Н. Ратушняка, Краснодар, 2008
7. Канонников А.М. Природа Кубани и Причерноморья. Краснодар, 2006
8. Экономическая география Краснодарского края/ под ред. В.И.Чистякова. Краснодар: КубГУ, 2008
9. Экология Кубани. Краснодар, 2005

Согласовано
 Протокол заседания МО № 1
 от «30» августа 2013 года
 Руководитель МО ОУ
 _____ А.Д. Кобрин

Согласовано
 заместитель директора по УВР
 _____ Е.И. Павелко
 «30» августа 2013 года

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа первого вида для 9 класса составлена на основе авторской программы Летягина А.А., И.В. Душиной, В.Б. Пятунина и др. по географии, опубликованной в сборнике «ГЕОГРАФИЯ: программа: 6-11 классы общеобразовательных учреждений». М.: Вентана-Граф, 2010.

Таблица соответствия количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	РАЗДЕЛ V 1.Хозяйство России	27	27
	1.1. Общая характеристика хозяйства России	3	3
	1.2. География отраслей и межотраслевых комплексов	24	24
	<i>1.2.1. Топливо-энергетический комплекс</i>	-	4
	<i>1.2.2. Металлургический комплекс</i>	-	3
	<i>1.2.3. Химико-лесной комплекс</i>	-	3
	<i>1.2.4. Машиностроительный комплекс</i>	-	3
	<i>1.2.5. Агропромышленный комплекс</i>	-	3
	<i>1.2.6. Инфраструктурный комплекс</i>	-	6
	<i>1.2.7. Экологический потенциал России</i>	-	2
2.	РАЗДЕЛ VI 1.Природно-хозяйственные регионы России	37	40
	1.1. Принципы выделения регионов на территории страны	2	2
	1.2. Общая комплексная характеристика европейской части России	1	1
	1.3. Центральная Россия	3	3
	1.4. Европейский Север	3	3
	1.5. Северо-Запад	3	3
	1.6. Поволжье	3	3
	1.7. Юг Европейской части страны	3	6
	1.8. Урал	3	3
	1.9. Общая характеристика Азиатской части России	1	1
	1.10. Сибирь	2	2
	1.11. Западная Сибирь	3	3
	1.12. Восточная Сибирь	3	3
	1.13. Южная Сибирь	3	3
	1.14. Дальний Восток	4	4
3.	РАЗДЕЛ VII Россия в современном мире	2	1
4.	Резерв учебного времени	6	-
5.	Итого	72	68

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Таможня Е.А. География России: хозяйство: регионы: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А. Таможня, С.Г. Толкунова; под общ.ред.чл.-корр. РАО В.П. Дронова. – М.: Вентана-Граф, 2010.

2. Таможня Е.А. География России: хозяйство: регионы: 9 класс: Примерное поурочное планирование: Методическое пособие / Е.А. Таможня, Е.А. Беловолова. – М.: Вентана-Граф, 2010.

3. Географический атлас для 8-9 класса «География России» Природа. Население. Хозяйство. 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа; Издательство ДИК, 2010.

4. Терская И.А., Терский А.В., Терский Д.А. «География Краснодарского края.

5. Природа, Экономика» учебник для 8-9 классов.- Краснодар: «Перспективы образования», 2008;

6. Горовая Н.А., Чеглокова Т.С. «География малой родины» рабочая тетрадь для учащихся 6 класса.- Краснодар: «Перспективы образования», 2001;

7. Петренко И.Г. «География Краснодарского края: Природа. Экономика» рабочая тетрадь для 8-9 классов.- Краснодар: «Перспективы образования», 2002.

Согласовано
Протокол заседания МО № 1
от «29» августа 2014 года
Руководитель МО ОУ
_____ И.А. Крутова

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ Е.Г. Измestьева
«29» августа 2014 года

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2013 года
Председатель педсовета
_____ В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I ВИДА

по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ступень обучения (класс) ***основное общее образование***
 9 класс

Количество часов 102 Уровень ***базовый***

Учитель Маляренко Екатерина Васильевна

Рабочая программа I вида разработана на основе примерной программы по английскому языку основного общего образования (базовый уровень). Авторы: И.Л. Бим, М.З. Биболетова, В.В.Копылова, Е.А. Макарчук, В.В. Сафонова, А.В. Щепилова. Москва, «Астрель». 2006 год.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по английскому языку предназначена для учащихся 9 классов (базовый уровень) и составлена на основе примерной программы по иностранному языку основного общего образования (базовый уровень), опубликованной в сборнике «Новые государственные стандарты по иностранному языку», Москва, «Астрель», 2006 год. Авторы: И.Л. Бим, М.З. Биболетова, В.В. Копылова, Е.А. Макарук, В.В. Сафонова, А.В. Щепилова и рекомендованной письмом департамента образования и науки от 06.04.2010 № 47-3315/10-14.

Таблица тематического распределения количества часов

№№ уроков	Тема	Количество часов по примерной программе	Количество часов по программе №1
1-7	Досуг и увлечения (чтение, музыка). Посещение театра, дискотеки, кафе.		7
8-17	Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе.		10
18-25	Международные школьные обмены.		8
26-29	Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.		4
30-37	Переписка.		8
38-43	Выдающиеся люди (великие писатели).		6
44-55	Страна и страна/ страны изучаемого языка и родная страна (география, достопримечательности).		12
56-61	Молодежная мода.		6
62-68	Проблемы экологии.		7
69-74	Внешность и характеристики человека.		6
75-86	Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка		12
87-90	Досуг и увлечения. Спорт.		4
91-102	Путешествия по странам изучаемого языка и России.		12
	Итого:	105	102

2. Содержание обучения, перечень контрольных работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по предмету.

3. Список литературы:

1. УМК «Английский с удовольствием». Биболетова М.З, Трубанева Н.Н. Учебник, рабочая тетрадь №1, аудиоприложения, «Титул», 2009 г.

2. Тофель И.В. Английский язык. Сборник тренировочных заданий. 9 класс. Москва «Просвещение» 2009 г.

3. Витковский Е.В., Долгопольская И.Б., Фоменко Е.А., 9 класс, Подготовка к Государственной итоговой аттестации – 2010. Ростов-на-Дону «Легион» 2009.

4. Шереметьева А. В. Английский язык. Страноведческий справочник. Саратов «Лицей», 2010.

5. Virginia Evans “Round-up-5, English Grammar Practice”, Longman 2001

8. Sandy Jervis, Grammar Time -5, Pearson/Longman, 2008.

9. Michael Harris. David Mower, New Opportunities, Pre-Intermediate, Student’s Book. Longman, 2007.

10. Michael Harris. David Mower, New Opportunities, Pre-Intermediate, Language Powerbook. Longman, 2007.

11. Michael Harris. David Mower, New Opportunities, Pre-Intermediate, Teacher’s Book. Longman, 2007.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей от _____

№ _____

Руководитель МО _____ Маляренко Е.В.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УМР

_____ Осташевская Т. П.

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования города Краснодар лицей №90

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2014 года протокол №1
Председатель _____ В.А.Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I вида

по алгебре

Степень обучения (класс) основное (общее) образование, 9 класс

Количество часов 136 Уровень базовый

Учитель Букаренко Наталья Николаевна

Рабочая программа I вида разработана на основе авторской программы по алгебре Макарычева Ю.Н., Миндюк, Н.Г., Нешкова К.Н., Суворова С.В., опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра 7-9 классы», составитель Бурмистрова Т.А.- М.: «Просвещение», 2008.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа 1 вида по алгебре для 9 класса разработана на основе авторской программы Ю. Н. Макарычева, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешкова, С. В. Суворовой «Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра 7-9 классы» составитель Бурмистрова Т.А. - М.: «Просвещение», 2008г. и рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Квадратичная функция.	29	29
2	Уравнения и неравенства с одной переменной	20	20
3	Уравнения и неравенства с двумя переменными	24	24
4	Арифметическая и геометрическая прогрессии	17	17
5	Элементы комбинаторики и теории вероятностей	17	17
6	Повторение. Решение задач	29	29
	Всего	136	136

2. Содержание обучения, перечень контрольных работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой Ю. Н. Макарычева, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешкова, С. В. Суворовой «Алгебра, 9»

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра. 7 – 9 классы. Составитель Бурмистрова Т.А. – М.: Просвещение, 2008.

2. Алгебра: учеб. для 9 кл. /Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под ред. С.А. Теляковского. – М.: Просвещение, 2011.

3. Л. И. Звавич, Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова «Дидактические материалы по алгебре 9 класс.»- Москва, «Просвещение», 2009.

4. В.В. Ершов, С.В. Голобородько «Самостоятельные работы по алгебре и геометрии 9 класс» - Москва, «Илекса», 2013.

5. Макарычев Ю.Н. Алгебра: дидактические материалы для 9 класса/ Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, Л.М. Короткова. – М.:Просвещение, 2013.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей математики
МБОУ лицея № 90
от 29 августа 2014 года №1
_____ Самохина Л.А.

Заместитель директора по УВР
_____ Т.П. Осташевская
30 августа 2014 года

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2013 года
Председатель педсовета
_____В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I ВИДА

по ЛИТЕРАТУРЕ

Степень обучения (класс) *основное общее образование*
9 класс

Количество часов 102 Уровень *базовый*

Учитель Печкурова Наталья Александровна

Рабочая программа I вида разработана на основе авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной, М.; Просвещение, 2009г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа первого вида для 9 класса составлена на основе Программы по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной, М.; Просвещение, 2009г.

Таблица тематического распределения часов

№	Раздел, тема	Количество часов	
		авторская	рабочая
1.	Введение		1
2.	Из древнерусской литературы		2
3.	Из литературы 18 века.		10
	-Ломоносов М.В.		3
	-Державин Г.Р.		2
	-Радищев А.Н.		2
	-Карамзин Н.М.		2
4.	Из русской литературы 19 века.		54
	-Жуковский В.А.		3
	-Грибоедов А.С.		8
	-Пушкин А.С.		14
	-Лермонтов М.Ю.		12
	-Гоголь Н.В.		7
	-Островский А.Н.		2
	-Достоевский Ф.М.		3
	-Толстой Л.Н.		1
	-Чехов А.П.		3
	-Из поэзии 19 века		1
5.	Из русской литературы 20 века		27
	-Бунин И.А.		3
	-Булгаков М.А.		2
	-Шолохов М.А.		2
	-Солженицын А.И.		3
	-Из русской поэзии 20 века		1
	-Блок А.А.		1
	-Есенин С.А.		2
	-Маяковский В.В.		2
	-Цветаева М.И.		2
	-Заболоцкий Н.А.		1
	-Ахматова А.А.		2
	-Пастернак Б.Л.		2
	-Твардовский А.Т.		2
	-Песни и романсы 19-20 вв.		3
6.	Из зарубежной литературы		8
	-Катулл		1
	-Гораций		1
	-Данте Алигьери		1
	-Шекспир		2
	-Гёте И.-В.		3
		102	102

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: Просвещение, 2009.
2. Миронова Н.А. Тесты по литературе. Учебно-методическое пособие к учебнику-хрестоматии для общеобразовательных учреждений «Литература, 9 класс» Автор-составитель В.Я.Коровина и др. М.: «Экзамен», 2007.
3. Золотарёва И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе к учебникам – хрестоматиям В.Я.Коровиной, Г.И.Беленького. М.: «Вако», 2006.
4. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература 20 века. М., «Русское слово», 2008.
5. Уроки внеклассного чтения: Сост. Картавцева М.И. Практическое пособие. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2009.

Согласовано
Протокол заседания МО № 1
от «29» августа 2013 года
Руководитель МО ОУ
_____ Н.А. Печкурова

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ Т.П. Осташевская
« 29 » августа 2013 года

1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого вида по французскому языку предназначена для учащихся 9 класса и составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Французский язык», 5-9 классы. Автор Н.А.Селиванова, Москва, «Просвещение», 2011 год.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа 9 класс
1.	Мои друзья и я.		41
2.	Мир моих увлечений.		35
3.	Школьное образование и выбор профессии.		12
4.	Страна/ страны изучаемого языка и родная страна.		14
	Итого:	102	102

2. Содержание обучения и требования к подготовке учащихся в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список литературы

1.Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. «Синяя птица» Учебно-методический комплекс для 9 класса общеобразовательных учреждений:

- учебник французского языка,
- сборник упражнений к учебнику французского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений,
- книга для учителя,
- диск для прослушивания. М., Просвещение, 2013г.

3.Е. А. Гаршина. «Франция. Страна и люди». Пособие по страноведению для учащихся общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2005г.

4.Т. В. Карамышева, А. И. Иванченко. Уроки французского языка. Пособие для преподавателей. Санкт- Петербург, Каро, 2008г.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания методического
объединения учителей иностранных языков №1
от 29.08.2014г.
Руководитель МО

_____ Е.В.Маляренко

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
директора по УМР

_____ Т.П.Осташевская
_____ 2014 г.

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2013 года
Председатель педсовета
_____ В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I вида

по ФИЗИКЕ

Степень обучения (класс) *основное общее образование*
9 класс

Количество часов 68

Уровень базовый

Учитель Епифанова Татьяна Григорьевна

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Физика. 7 – 9 классы», Е.М. Гутник, А.В. Пёрышкин, опубликованной в сборнике программ «Физика. Астрономия 7 – 11». М.: Дрофа. 2009 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого вида по физике для 9 класса составлена на основе авторской программы «ФИЗИКА. 9 КЛАСС», Е.М. Гутник, А.В. Пёрышкин, опубликованной в сборнике программ «Физика. Астрономия 7 – 11». М.: Дрофа. 2011 г.

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Законы взаимодействия и движения тел	26	26
	1.1. Прямолинейное равномерное и равноускоренное движение. 1.2. Законы Ньютона. 1.3. Законы сохранения.		
2.	Механические колебания и волны. Звук	10	10
3.	Электромагнитное поле	17	17
4.	Строение атома и атомного ядра.	11	11
5.	Повторение	--	4
	Резерв	6	
	ИТОГО	70	68

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список литературы.

1. Программа для общеобразовательных учреждений. Физика Астрономия, 2011 г.
2. Учебник: Пёрышкин А.В. Физика 9 кл. М.; Дрофа, 2008.
3. Р.Д. Минькова. Рабочая тетрадь по физике. 9 класс. М: «Экзамен», 2008.
4. А.В. Пёрышкин. Сборник задач по физике. М: «Экзамен», 2009
5. Гутник Е.М. Рыбакова Е.В. Тематическое и поурочное планирование к учебнику А.В. Пёрышкина «Физика 9 класс». М: «Дрофа» 2008.
6. Полянский С.Е. Поурочные разработки по физике .9 класс. М: «ВАКО».2008
7. Минькова Р.Д. Панайоти Е.Н. Тематическое и поурочное планирование по физике. К учебнику Пёрышкина А.В. 9 класс. М: «Экзамен», 2008.

Согласовано
 Протокол заседания МО № 1
 от «29» августа 2013 года
 Руководитель МО ОУ

 Л.А. Самохина

Согласовано
 заместитель директора по УВР

 Е.Г. Измestьева
 «29» августа 2013 года

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования города Краснодар лицей 90

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2014 года протокол №1
Председатель _____ В.А.Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА I вида

по геометрии

Ступень обучения (класс) среднее (полное) общее образование, 9 класс

Количество часов 68

Уровень базовый

Учитель Балагурова-Шемота Наталья Юрьевна

Программа разработана на основе авторской программы Смирнова И.М., Смирнов В.А. «Геометрия 7-9 классы. Программа и тематическое планирование», М.: Мнемозина, 2012

1. Пояснительная записка

Рабочая программа № 1 учебного курса по геометрии для 9 класса разработана на основе авторской программы Смирнова И.М., Смирнов В.А. «Геометрия 7-9 классы. Программа и тематическое планирование», М.: Мнемозина, 2012.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
	1. Площадь	20	20
	Площади четырехугольников	8	8
	Контрольная работа № 1 по теме «Площадь четырехугольников»	1	1
	Площадь многоугольника и круга	6	6
	Контрольная работа № 2 по теме «Площадь многоугольника»	1	1
	Изопериметрическая задача	2	2
	Равносоставленность и задачи на разрезание	2	2
	2. Координаты и векторы на плоскости	25	25
	Прямоугольная система координат	4	4
	Контрольная работа № 3 по теме «Прямоугольная система координат»	1	1
	Векторы	8	8
	Контрольная работа № 4 по теме «Векторы»	1	1
	Аналитическое задание фигур на плоскости	10	10
	Контрольная работа №5 по теме «Аналитическое задание фигур»	1	1
	3. Начала стереометрии	16	16
	Основные понятия стереометрии	6	6
	Многогранники	9	9
	Контрольная работа №6 по теме «Начала стереометрии»	1	1
	Итоговое повторение	7	7
	Итого	68	68

2. Содержание обучения, перечень контрольных работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой Смирнова И.М., Смирнов В.А. «Геометрия 7-9 классы. Программа и тематическое планирование», М.: Мнемозина, 2012.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. «Геометрия 7-9 классы. Программа и тематическое планирование» – М.: Мнемозина, 2012. Составитель Смирнова И.М., Смирнов В.А.

2. Геометрия. 7-9 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений/ И.М.Смирнова, В.А. Смирнов. – М.: Мнемозина, 2012

3. Смирнов В.А., ЕГЭ 2011. Математика. М.: «МЦНМО», 2011.

4. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.В., и другие. Геометрия 7-9 - М.: «Просвещение», 2010.

5. Зив В.Г., Геометрия: дидактические материалы для 9 класса. - М.: «Просвещение», 2012.

6. Ершова А.П., Голобородько В.В., Самостоятельные и контрольные работы по геометрии для 9 класса - М.: «Илекса», 2012.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей математики
от 29 августа 2014 года №1
_____ Самохина Л.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Т.П. Осташевская
30 августа 2014года

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа первого вида составлена на основе авторской программы курса химии И.И. Новошинского, Н.С. Новошинской для 9 класса общеобразовательных учреждений.- М.: «Русское слово», 2008.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Повторение некоторых вопросов курса химии 8 класса.	2	2
2.	Тема 1. Окислительно-восстановительные реакции.	4	4
3.	Тема 2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева – основа изучения и предсказания свойств элементов и их соединений.	4	4
4.	Тема 3. Водород и его важнейшие соединения.	7	7
5.	Тема 4. Галогены.	5	5
6.	Тема 5. Скорость химических реакций и их классификация.	2	2
7.	Тема 6. Подгруппа кислорода.	8	8
8.	Тема 7. Подгруппа азота.	8	8
9.	Тема 8. Подгруппа углерода.	6	6
10.	Тема 9. Металлы и их соединения:	11	12
	9.1. Металлы и их важнейшие химические соединения (обзор)	2	3
	9.2. Алюминий	1	1
	9.3. Магний и кальций	2	2
	9.4. Щелочные металлы	1	1
	9.5. Железо	5	5
11.	Тема 10. Органические соединения.	10	10
	Резерв времени	1	-
	Итого	68	68

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. И. И. Новошинский, Н. С. Новошинская. Программа курса, тематическое и поурочное планирование к учебнику И. И. Новошинского, Н. С. Новошинской. Химия. 9 класс. - М.: «Русское слово», 2008.

2. Новошинский И.И., Новошинская Н.С. Химия. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – 5-е изд. – М.: «Русское слово», 2010. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации (экспертиза РАН и РАО 2007 г.).

3. И.И. Новошинский Н.С. Новошинская. Самостоятельные работы по химии. 9 класс - М.: «Русское слово», 2010.

4. И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская. Тетрадь для практических работ по химии. 9 класс.- М.: «Русское слово», 2009.

5. И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская. Типы химических задач и способы их решения. 8-11 классы. - М.: «Русское слово», 2009.

6. . Г.П. Хомченко, И.Г. Хомченко. Сборник задач по химии для средней школы. 8-11 классы. -М.: «Новая волна», 2009.

Согласовано
Протокол заседания МО № 1
от «30» августа 2013 года
Руководитель МО ОУ
_____ И.А. Крутова

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ Е.Г. Измestьева
«30» августа 2013 года

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2013 года
Председатель педсовета
_____ В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА II ВИДА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Степень обучения (класс) *основное общее образование*
9 класс

Количество часов 102 Уровень *базовый*

Учитель Шестакова Галина Борисовна

Рабочая программа II вида разработана на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы: основной курс, элективные курсы (автор-составитель С.И.Львова). М.: Мнемозина, 2009г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа второго вида для 9 класса составлена на основе Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы: основной курс, элективные курсы (автор-составитель С.И.Львова). М.: Мнемозина, 2009 г.

Она отличается от федеральной программы тем, что количество часов в неделю по региональному Базовому учебному плану в 9-х классах увеличено на 1 час и составляет 102 часа в год.

34 дополнительных часа решено использовать на подготовку учащихся к новым формам аттестации - изложению с элементами сочинения, тестированию, потому увеличивается количество часов на развитие устной и письменной речи учащихся. Развитие речи предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности: формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащение словарного запаса и т.д.

Учитывая, что 9 класс завершает систематический курс русского языка, много внимания в авторизованной программе уделяется повторению в начале и в конце учебного года, которое строится на обобщающем уровне.

Темы и разделы федеральной программы сохранены, но предусмотрено некоторое увеличение часов по наиболее сложным разделам и темам курса 9 класса с целью отработки необходимых практических навыков.

С целью воспитания бережного отношения и интереса к языку и культуре родного края в программу включены темы регионального компонента, что обогащает пассивный словарь учащихся, способствует предупреждению и устранению произносительных и грамматических ошибок, вызванных влиянием диалектного окружения.

Цели обучения.

Курс русского языка в 9 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка, овладение культурой
- межнационального общения.
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В рабочей программе для 9 класса достаточно большое количество часов, почти по всем изучаемым разделам русского языка, отводится для формирования языковой лингвистической компетенции, для совершенствования речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования. Большое внимание уделено изучению тем «Сложносочиненное предложение», «Сложноподчиненное предложение», «Бессоюзное сложное предложение». Курс русского языка в 9 классе направлен на совершенствование коммуникативных умений и навыков,

на освоение знаний о русском языке, формирование умения анализировать языковые факты.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Таблица тематического распределения часов

№	Раздел, тема	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Русский литературный язык	3 часа	3 часа
2	Повторение изученного в 5-8-х классах	7 часов	13 часов
3	Текстоведение	7 часов	11 часов
4	Синтаксис и пунктуация.	43 часа	67 часов
4.1	Сложное предложение.	37 часов	60 часов
4.1.1	Сложное предложение как единица синтаксиса.	2 часа	2 часа
4.1.2	Сложносочиненное предложение.	6 часов	9 часов
4.1.3	Сложноподчиненное предложение:	15 часов	35 часов:
	Понятие о сложноподчиненном предложении.		4 часа
	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительным.		5 часов
	Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.		5 часов
	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными		12 часов
	Сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов.		4 часа
	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.		5 часов
4.1.4	Бессоюзное сложное предложение	7 часов	7 часов
4.1.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	7 часов	7 часов
4.2	Синтаксические конструкции с чужой речью.	6 часов	7 часов
5	Повторение изученного.	8 часов	8 часов
	Всего	68 часов	102 часа

2. Содержание обучения

9 класс 102 ч. (3 ч. неделю)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений - в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (3 ч)	
Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность	Рациональные приемы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, этимологии и стилистическом

<p>(наличие норм) - основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Виды лингвистических словарей (обобщение). Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка. <i>Кубан.</i> Социальное и территориальное расслоение языка. Обогащение литературного языка за счёт диалектов, профессиональной лексики, городского просторечия. Диалекты и их отношение к литературному языку. Особенности говоров Кубани. Влияние диалектных условий на культуру речи.</p>	<p>употреблении в речи. Основные виды ошибок в устной и письменной речи: 1) в содержании и построении речевого высказывания; 2) в соблюдении речевых (лексических, стилистических), грамматических норм; 3) в соблюдении правописных (в письменной речи) и орфоэпических и пунктуационных норм (в устной речи); 4) в использовании невербальных средств в устном общении. Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка.</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8-м КЛАССАХ (13 ч.)</p>	
<p>Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи. <i>Кубан.</i> Слова с нелитературным ударением на Кубани, причины их распространения. Словообразовательные диалектизмы и культура речи учащихся. Значение слова в литературном языке и говорах. Морфологические диалектизмы в русском языке. Нарушение норм речи при образовании простых предложения и словосочетаний на Кубани. Специфика использования страдательных оборотов в односоставных предложениях в говорах Кубани. Нарушение норм речи при образовании простых предложений и словосочетаний на Кубани.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций. * Элементарный этимологический комментарий к исконно русским и заимствованным словам на основе учебного этимологического словарика</p>
<p>ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (11 ч)</p>	
<p>Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения,</p>	<p>Текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной</p>

<p>правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.</p>	<p>разновидности языка и стилю речи, наиболее характерные языковые средства.</p>
<p>Основные средства связи предложений в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.</p>	<p>Определение основных средств связи предложений в тексте (лексических, морфологических, синтаксических, комбинированных).</p>
<p>цель рассуждения (объяснить собеседнику Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление). Коммуникативная что-либо, убедить его в чем-либо). Структура текста рассуждения. Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.</p>	<p>Создание устных и письменных рассуждений разных видов (доказательств, объяснений, размышлений) в рамках заданного стиля речи. Подбор доказательств (аргументов) на основе прочитанного (прослушанного) текста или жизненных впечатлений. Правильное и уместное использование типичных языковых средств при построении рассуждения (вводных слов, союзов, речевых оборотов). Написание рецензий на прочитанные (прослушанные) тексты. *Уместное и правильное использование разных способов цитирования в рецензии.</p>
<p>Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению. Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения</p>	<p>Создание сообщения на лингвистическую тему как разновидности публичного речевого высказывания научного стиля речи. Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему ("Речевой этикет и национальные традиции народов мира", "Этимология - наука об истории происхождения слов и выражений в русском языке" и т. п.). Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи - обращение, инверсия, анафора и т. п.), а также языковых средств, подчеркивающих логичность, связанность изложения. Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.</p>

	Устное и письменное изложение (подробное и сжатое) прочитанного или прослушанного текста.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ(67Ч) СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (60 Ч) СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (2 Ч)	
<p>Сложное предложение как единица синтаксиса.</p> <p>Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство.</p> <p>Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова.</p> <p>Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p> <p><i>Кубан. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи и говорах. Особенности употребления сочинительных и подчинительных союзов в сложных предложениях в разговорной речи на Кубани.</i></p>	<p>Различение разных видов сложного предложения: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных).</p> <p>Правильное и уместное использование бессоюзных сложных предложений в собственных речевых высказываниях.</p> <p>Уместное использование синонимии сложноподчиненных, сложносочиненных и бессоюзных предложений.</p> <p>Сравнительный анализ грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений. Моделирование сложных предложений по заданным схемам (простые случаи).</p>
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ (7 ч)	
<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>* Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.</p> <p><i>Кубан. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи и в говорах.</i></p>	<p>Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов по заданной схеме.</p> <p>Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи.</p> <p>* Наблюдение за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи, а также периода как особой формы организации сложных предложений.</p> <p>Уместное и правильное использование сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложных предложений с разными видами связи.</p>
СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (7 ч)	
<p>Основные способы передачи чужой речи:</p> <p>1) предложения с прямой речью,</p> <p>2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью,</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью. Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью.</p>

<p>3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе),</p> <p>4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей)</p> <p>Прямая и косвенная речь.</p> <p>*Несобственно-прямая речь.</p> <p>Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог - обмен мнениями и др.</p> <p>Цитирование как способ передачи чужой речи прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (<i>по словам..., как писал...</i>).</p> <p>Основные требования к цитированию</p>	<p>Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью с соблюдением соответствующих интонационных правил. Соблюдение грамматических норм при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот.</p> <p>* Наблюдение за использованием несобственно-прямой речи в художественных текстах.</p> <p>Пунктуационное оформление диалога. Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой. Соблюдение основных требований к цитированию. Работа с учебными словарями цитат. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения конструкций с чужой речью. Наблюдение за использованием изобразительных средств синтаксиса: риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, бессоюзия и многосоюзия, синтаксического параллелизма и др.</p>
<p>СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч)</p>	
<p>Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения</p> <p>*Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато);</p> <p>разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то... то, не то... не то).</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме.</p> <p>Анализ грамматико-интонационных особенностей сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>* Наблюдение за использованиями сложносочиненных предложений в художественном тексте.</p> <p>Синонимическая замена сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p>
<p>СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (35 ч)</p>	
<p>Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть их единство</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений, составление их схем, моделирование подобных предложений</p>

<p>(смысловое, интонационное грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).</p> <p>Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные места, времени), образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). "Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике.</p> <p>* Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определительными.</p> <p>Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения</p>	<p>по заданной схеме. Распознавание разных видов придаточных в сложноподчиненных предложениях</p> <p>Различение союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Синонимическая замена сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с союзом как. (Прием синонимической замены как средство разграничения синтаксических конструкций, присоединяемых союзом как (как = подобно - сравнительный оборот; как - есть - сказуемое; как = будучи - обособленное приложение; как = в роли - необособленное приложение.))</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с несколькими придаточными, составление схем, моделирование подобных предложений по заданной схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильная постановка знаков препинания при сочетании союзов (что если, что когда и т. п.) • Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка. <p>Уместное и правильное использование сложноподчиненных предложений в собственных речевых высказываниях. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложноподчиненных предложений.</p>
<p>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч)</p>	
<p>Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, 	<p>Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдение за интонационным и пунктуационным выражением смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Уместное использование интонации для адекватного выражения смысловых</p>

быстрой смены событий.	<p>отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>* Наблюдение за употреблением бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи.</p>
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (8 ч)	
Общие сведения о языке и лингвистике. Разделы лингвистики. Фонетика и орфоэпия. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Грамматика. Морфология и орфография. Глагол и глагольные формы. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.	

3. Требования к подготовке учащихся по предмету

Речевая деятельность.

Аудирование. Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

Чтение. Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

Говорение. Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально- культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка *СПричастие - это особая форма глагола или самостоятельная часть речи).*

Письмо. Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану) правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

Текстоведение. Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей, верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

Синтаксис и пунктуация. Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

4. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2010 / И.П. Цыбулько, В.Н. Александров и др. М.: Интеллект-Центр, 2010.

2. Егораева Г.Т. ГИА 2010. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания. М.: Экзамен, 2010.

3. Русский язык. Сборник заданий для подготовки к ГИА в 9 классе / Л.М. Рыбченкова и др. М.: Просвещение, 2010.

4. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 9 кл.: материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2009.

5. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Допущено Министерством образования и науки РФ. Издательство «Мнемозина», 2008.

6. Львов В.В. Давайте говорить правильно. Издательство «Валент». Москва, 1996.

7. Львов В.В. Сборник упражнений по орфоэпии. Пособие для учащихся 5-11 классов. Издательство «Валент», 1996.

8. «Русский язык 9 класс» под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. «Дрофа», 2008.

9. Прохваталина Л.М. Контрольные и проверочные работы по русскому языку 9 класс. Издательство «ИНОС», 2002.

10. Львова С.И., Лидман-Орлова Г.К., Львов В.В. Русский язык. Учебник для 9 класса. Часть 1,2. Москва, 2008.

Согласовано
Протокол заседания МО № 1
от «29» августа 2013 года
Руководитель МО ОУ
_____ Н.А. Печкурова

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ Т.П. Осташевская
«29» августа 2013 года

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар лицей № 90

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 31.08.2013 года
Председатель педсовета
_____ В.А. Белоусов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА II вида

по _____ ИСТОРИИ _____

Степень обучения (класс) *основное общее образование*
9 класс

Количество часов 68

Учитель Павелко Елена Ивановна

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по истории, опубликованной на сайте <http://window.edu.ru/window> в 2008 г. и утверждённой приказом Министерства образования и науки Минобразования России от 9 марта 2004 года № 1312 и рекомендованных письмом Департамента образования и науки Краснодарского края от 07.07 2005 г. № 03-1263.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа второго вида по истории для 9 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по истории, опубликованной на сайте <http://window.edu.ru.window> в 2008 г. и утверждённой приказом Министерства образования и науки Минобрнауки России от 9 марта 2004 года № 1312 и рекомендованных письмом Департамента образования и науки Краснодарского края от 07.07 2005 г. № 03-126

Изучение истории на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей и задач:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Производится корректировка авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения, перераспределения часов, отводимых на изучение тем. Резерв учебного времени распределен на изучение тем: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.», «Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.».

Таблица тематического распределения часов:

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Мир в 1920-1930-е гг.	----	10
2	Россия в годы революции и гражданской войны.	----	4
3	СССР в 1920-е гг.	----	8
4	СССР в 1930-е гг.	----	4
5	Вторая мировая война.	----	5
6	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	----	8
7	Советский Союз в послевоенный период. 1945-1953 гг.	----	3
8	Мировое развитие во второй половине XXв.	----	5
9	СССР в 1953-1964 гг.	----	5
10	СССР в 1960-е - начале 1980-х гг.	----	3
11	Советское общество в 1985-1991 гг.	----	3
12	Российская Федерация на рубеже XX - XXI вв.	----	5
13	Мир на рубеже XX - XXI вв.вв.	----	2
14	Культурное наследие XX века.	----	3
	Итого: 70 ч. (из них Всеобщая история – не менее 24ч., история России не менее 36 ч.; резерв -10 ч.)		68 ч.

2. Содержание обучения

Раздел 1. Мир в 1920-1930-е гг. (10ч.)

Мир после Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система. *Лига наций*.

Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. *Международные последствия революции в России*. Революция 1918-1919 г. в Германии. *Раскол международного рабочего движения: Коммунистический интернационал и Социалистический Рабочий Интернационал*.

«Стабилизация» 1920-х гг. в ведущих странах Запада. Мировой экономический кризис 1930-х гг. «Новый курс» в США. *Ф.Д. Рузвельт. Кейнсианство. Социальный либерализм*. Фашизм. Б. Муссолини. Национал-социализм. А. Гитлер. Формирование авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы в 1920-х – 1930-х гг.

Страны Азии после Первой мировой войны. *Особенности экономического развития, социальные изменения в обществе*. Революция 1920-х гг. в Китае. Сунь Ятсен. Движение народов Индии против колониализма. М. Ганди. Милитаризация общества в Японии.

Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-е гг. Паневропейское движение. А. Бриан. Агрессивная политика Японии, Германии, Италии в 1930-х гг. Гражданская война в Испании. Мюнхенское соглашение. Военно-политический кризис в Европе в 1939 г.

Раздел 2. Россия в годы революции и гражданской войны (4ч.)

Назревание революционного кризиса в Российской империи. Революция 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

Внешняя и внутренняя политика Временного правительства. *А.Ф. Керенский*. Кризис власти. Разложение армии. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. *Положение на национальных окраинах. Начало распада российской государственности*.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. II Всероссийский съезд Советов и его декреты. Становление советской системы управления. *Учредительное собрание и его роспуск. Отделение церкви от государства. Восстановление патриаршества*.

Выход России из Первой мировой войны. Брестский мир и его последствия. Установление однопартийной диктатуры. *Конституция 1918 г.* Образование РСФСР. Социально-экономическая политика советского государства.

Гражданская война и военная интервенция: причины, основные этапы. «Военный коммунизм». Создание Красной Армии. *С.С. Каменев. М.В. Фрунзе. С.М. Буденный*. Белое движение. *А.В. Колчак. А.И. Деникин. П.Н. Врангель*. «Белый» и «красный» террор. Крестьянство в годы гражданской войны. *Н.И. Махно*. Война с Польшей. *Итоги гражданской войны*.

Раздел 3. СССР в 1920-е гг. (8ч.)

Социально-экономический и политический кризис 1920-1921 гг. *Крестьянские выступления. Восстание в Кронштадте. Голод в 1921 г.* X съезд РКП (б). Переход к политике НЭПа. План ГОЭЛРО и начало восстановления экономики. Политика большевиков в области национально-государственного строительства. Образование СССР. *Конституция СССР 1924 г.* Итоги и противоречия НЭПа. Борьба за власть в партии большевиков. Дискуссии о путях построения социализма. *И.В. Сталин. Л.Д. Троцкий. Г.Е. Зиновьев. Н.И. Бухарин*. Свертывание НЭПа.

Внешняя политика Советского государства в 1920-е гг. Конференция в Генуе. Раппальский договор с Германией. Полоса признания СССР. *Поддержка СССР революционных и национально-освободительных движений. Деятельность Коминтерна*.

Многообразие культурной жизни в 1920-х гг.

Раздел 4. СССР в 1930-е гг. (4ч.)

Советская модель модернизации. Индустриализация. Интенсивный рост промышленного потенциала страны. *Создание оборонной промышленности. Социалистическое соревнование*. Коллективизация сельского хозяйства: цели, методы, результаты. Формирование централизованной (командной) системы управления экономикой. Власть партийно-государственного аппарата. Формирование культа личности И.В. Сталина. Массовые репрессии. Итоги экономического, социального и политического развития страны к концу 1930-х – началу 1940-х гг. *Конституция 1936 г.*

СССР в системе международных отношений в 1930-х гг. Вступление СССР в Лигу наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. *Мюнхенский договор и позиция СССР*. Советско-германский пакт о ненападении. Внешняя политика СССР в 1939-1941 гг. Расширение территории СССР.

Коренные изменения в духовной жизни общества. *Ликвидация неграмотности в СССР*. Развитие системы образования. Достижения науки и техники в годы первых пятилеток. Метод социалистического реализма в литературе и искусстве. Утверждение марксистско-ленинской идеологии в обществе.

Раздел 5. Вторая мировая война (5ч.)

Причины, участники, основные этапы Второй мировой войны. Польская кампания и «странная война». Поражение Франции. «Битва за Англию». Военные действия на Балканах, Северной Африке. Нападение Германии на СССР. Вступление в войну США. Война на Тихом океане. Антигитлеровская коалиция. Ф. Рузвельт, И.В. Сталин, У. Черчилль. *Ленд-лиз*. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления.

Коренной перелом во Второй мировой войне. Открытие второго фронта в Европе. Капитуляция Италии. Разгром Германии и Японии. Вклад СССР в победу над нацизмом. Итоги и уроки войны. Ялтинско-Потсдамская система. Создание ООН.

Раздел 6. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. (8ч.)

СССР накануне Великой Отечественной войны. Мероприятия по укреплению обороноспособности страны.

Нападение Германии и ее союзников на СССР. Оборонительные сражения. Провал плана «молниеносной» войны. Московское сражение. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Завершение коренного перелома в ходе войны. Освобождение советской территории от захватчиков. *Вклад Советского Союза в освобождение Европы*. Берлинская операция. Участие СССР в военных действиях против Японии. *Советские полководцы*. Г.К. Жуков. А.М. Василевский. И.С. Конев. К.К. Рокоссовский.

Советский тыл в годы войны. *Эвакуация промышленности*. Создание промышленной базы на Востоке. *Политика оккупантов на захваченной территории*. Геноцид. Партизанское движение. *Советское искусство в годы войны: вклад в победу*. *Церковь в годы войны*. Великий подвиг народа в Отечественной войне.

СССР в антигитлеровской коалиции. *Ленд-лиз*. Проблема второго фронта. Конференции в Тегеране, Ялте, Потсдаме и их решения. Итоги Великой Отечественной войны. *Цена победы*. Роль СССР во Второй мировой войне.

Раздел 7. Советский Союз в послевоенный период. 1945-1953 гг. (3ч.)

Послевоенное восстановление хозяйства. СССР. Образование «социалистического лагеря». *Создание СЭВ*. Холодная война. Начало гонки вооружений. *Создание ядерного оружия*. Советский Союз в конфликтах начального периода холодной войны.

Духовная атмосфера в советском обществе после победы в Великой Отечественной войны. *Идеологические кампании конца 40-х - начала 50-х гг*. *Новая волна массовых репрессий*.

Раздел 8. Мировое развитие во второй половине XX в. (5ч.)

Холодная война. Создание военно-политических блоков. Кореяская война. Карибский кризис. Ближневосточные кризисы. Война в Юго-Восточной Азии. *Движение неприсоединения*. *Гонка вооружений*. *Разрядка и причины ее срыва*.

«План Маршалла» и послевоенное восстановление экономики в Западной Европе. Научно-техническая революция. Переход к смешанной экономике. Социальное государство. «Общество потребления».

Эволюция политической идеологии. Христианская демократия. Социал-демократия. «Новые левые». *Изменение конституционного строя во Франции, Германии, Италии*. К.

Аденауэр. Ш. де Голль. Системный кризис индустриального общества в конце 1960-начале 1970-х гг. Неоконсерватизм. Р. Рейган. М. Тэтчер. Становление информационного общества.

Коммунистические режимы в странах Центральной и Восточной Европе: поиск путей и моделей развития. Демократические революции в Восточной и Центральной Европе конца 1980 – начала 1990-х гг. *Распад Югославии.*

Особенности модернизационных процессов в латиноамериканских странах. Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в. Революция на Кубе. Ф. Кастро. Э. Че Гевара. Чилийская модель развития.

Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке. *Выбор освободившимися странами путей и моделей развития. Китай во второй половине XX в. Мао Цзедун. Дэн Сяопин.*

Раздел 9. СССР в 1953-1964 гг.(5ч.)

Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Г.М. Маленков. Л.П. Берия. Н.С. Хрущев. Курс на десталинизацию и попытки реформирования политической системы. Начало реабилитации жертв репрессий 1930-х – 1950-х гг. «Оттепель». XX съезд КПСС. Разоблачение «культы личности» И.В. Сталина. Принятие новой программы КПСС и «курс на построение коммунизма в СССР». Курс на ускорение научно-технического развития. Реорганизация системы управления экономикой. Трудности в снабжении населения продовольствием. Освоение целины.

Создание Организации Варшавского договора. Венгерский кризис 1956 г. *Советский Союз и страны, освободившиеся от колониальной зависимости.* Карибский кризис 1962 г. и его международные последствия.

Достижения советского образования, развитие науки и техники. Атомная энергетика. Отечественная космонавтика. *И.В. Курчатов. С.П. Королев. Ю.А. Гагарин.* Духовная жизнь периода «оттепели». Художественные журналы, театр, киноискусство и их роль в общественной жизни.

Раздел 10. СССР в 1960-е - начале 1980-х гг. (3ч.)

Замедление темпов экономического развития и эффективности общественного производства. Отстранение Н.С. Хрущева от власти. Л.И. Брежнев. Экономические реформы середины 1960-х гг. Ориентация на развитие топливно-энергетического комплекса. «Застой» в экономическом развитии. Снижение темпов научно-технического прогресса. Ухудшение положения в сельском хозяйстве. «Теневая экономика» и коррупция. Обострение демографической ситуации.

Усиление консервативных тенденций в политической системе. Концепция «развитого социализма». *Конституция 1977 г.* Кризис советской системы и попытки повышения ее эффективности. *Ю.В. Андропов. Оппозиционные настроения в обществе. Развитие диссидентского и правозащитного движения. А.Д. Сахаров. А.И. Солженицын.*

Советское руководство и «пражская весна» 1968 г. *Обострение советско-китайских отношений. Достижение военно-стратегического паритета с США.* Разрядка и причины ее срыва. *Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Афганская война.*

Развитие советского образования, науки и техники, культуры и спорта.

Раздел 11. Советское общество в 1985-1991 гг. (3ч.)

Переход к политике перестройки. М.С. Горбачев. Курс на «ускорение». Поиск путей реформирования экономики. Зарождение фермерства. Кооперативное движение. *Провал антиалкогольной кампании, жилищной и продовольственной программ.*

Демократизация политической жизни. Гласность. Реформа политической системы страны. *Съезды народных депутатов СССР, РСФСР.* Введение поста президента СССР. Начало формирования новых политических партий и общественно-политических движений. *Потеря КПСС руководящей роли в развитии общества. Обострение межнациональных противоречий.*

«Новое политическое мышление» и смена курса советской дипломатии. *Вывод войск из Афганистана.* Политика разоружения. *Роспуск СЭВ и ОВД.* Завершение «холодной войны».

Раздел 12. Российская Федерация на рубеже XX – XXI вв. (5ч.)

Августовские события 1991 г. Распад СССР. Провозглашение суверенитета Российской Федерации. Б.Н. Ельцин. Переход к рыночной экономике. Экономические реформы 1992-1993 гг. Приватизация. Дефолт 1998 г. Российское общество в условиях реформ.

События октября 1993 г. Ликвидация системы Советов. Принятие Конституции Российской Федерации. Изменения в системе государственного управления и местного самоуправления. Политические партии и движения. Современные межнациональные отношения. Чеченский конфликт и его влияние на общественно-политическую жизнь

Раздел 13. Мир на рубеже XX-XXI вв. (2ч.)

Завершение холодной войны и эпохи «двухполюсного мира». Становление современного международного порядка. Борьба с международным терроризмом. Интеграционные процессы. Европейский Союз.

Глобализация и ее противоречия. Глобальное информационное и экономическое пространство. Антиглобалистское движение.

Раздел 14. Культурное наследие XX в. (3ч.)

Развитие естественнонаучных и гуманитарных знаний в XX в. *А. Эйнштейн. Н. Бор.* Формирование современной научной картины мира. Изменение взглядов на развитие человека и общества. *Религия и церковь в современном обществе. Иоанн Павел II. Экуменизм.*

Основные течения в художественной культуре XX в. (реализм, модернизм, постмодернизм). *Массовая культура. Становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества.*

3. Требования к подготовке учащихся.

В результате изучения истории ученик должен

знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

- изученные виды исторических источников;

уметь

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

4. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Бондаренко О.А. Открытые уроки. История. – Волгоград, 2007
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.О. Как сегодня преподавать историю в школе. М.: 2005
3. Горяинов С.Г. Задачник по истории России. Ростов-на-Дону, 1997
4. Данилов А.А., Косулина Л.Г., История России 20 век. Учебник для 9 класса, М.: «Просвещение», 2010
5. Данилов А.А. и др. Контрольные работы по истории 20 век. 9-11 класс. М.: 2005
6. История в таблицах 20 век. М.: 2009
7. Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О. Новейшая история. 20 век. Учебник для 9 класса. М.: «Просвещение», 2010
8. Смирнов С.Г. Задачник по истории России. М.: 2005
9. Сорокина Е.Н. Трудные и дискуссионные вопросы изучения истории России 20 века. Волгоград, 2008

Список интернет-ресурсов

1. <http://festival.1septembe.ru>-материалы Всероссийского фестиваля методических разработок
2. <http://www.edu.ru>-каталог Образовательных интернет-ресурсов
3. <http://lib.thewalls.ru> –электронная библиотека политической литературы
4. <http://www.agademic.ru> –словари и энциклопедии.

Согласовано
 Протокол заседания МО № 1
 от «31» августа 2013 года
 Руководитель МО ОУ
 _____ А.Д. Кобрина

Согласовано
 заместитель директора по УВР
 _____ Павелко Е.И.
 «31» августа 2013 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по основам безопасности жизнедеятельности для IX класса составлена на основе авторской программы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности», 5 – 11 классы. Под общей редакцией А. Т. Смирнова, М., «Просвещение», 2009

Таблица тематического распределения часов

№ раздела и темы	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
Раздел I.	Основы безопасности личности, общества и государства	24	24
<i>Тема 1.</i>	<i>Национальная безопасность России в мировом сообществе</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
<i>Тема 2.</i>	<i>Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера как угроза национальной безопасности России</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<i>Тема 3.</i>	<i>Современный комплекс проблем безопасности социального характера и национальная безопасность России</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<i>Тема 4.</i>	<i>Организационные основы по защите населения страны от ЧС мирного и военного времени</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<i>Тема 5.</i>	<i>Основные мероприятия, проводимые в РФ по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>Тема 6.</i>	<i>Основы государственной политики по организации борьбы с терроризмом и наркобизнесом</i>	<i>6</i>	<i>6</i>
Раздел II.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	11	10
<i>Тема 7.</i>	<i>Основы здорового образа жизни</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<i>Тема 8.</i>	<i>Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<i>Тема 9.</i>	<i>Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<i>Тема 10.</i>	<i>Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
Всего		35	34

2. Содержание обучения рабочей программы в полном объеме соответствует с авторской программой.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Основы безопасности жизнедеятельности, 9 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под общ. ред. А. Т. Смирнова – М.: Просвещение, 2009.

Гостюшин А. В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. – М.: Зеркало, 1996.

Гражданская защита: энциклопедический словарь /Под общей ред. С. К. Шойгу. – М.: ДЭКС-ПРЕСС, 2005.

Краткая медицинская энциклопедия. В 2т. /Под ред. В.И. Покровского. – М.: НПО «Медицинская энциклопедия»: «Крон-Пресс», 1994

Чрезвычайные ситуации: энциклопедия школьника /Под общей ред. С. К. Шойгу. – М., 2004.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №1 от 28.08.2013
методического объединения учителей
Руководитель МО ОУ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____ Осташевская Т.П.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа первого вида для 9 класса составлена на основе авторской программы по немецкому языку Бим И.Л. для 5-9 кл., М. Просвещение 2006 года.

Таблица тематического распределения количества часов в 9 классе.

№№ п/п	Т е м ы	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Я и мои друзья		12
2	Кто, где, как провёл каникулы		12
3	Кто что читал, место чтения в жизни молодёжи		12
4	Деятели культуры, немецкие классики Гёте, Шиллер, Гейне; современные детские писатели		12
5	Молодежная субкультура		12
6	Современная молодёжь. Какие у неё проблемы?		10
7	Проблемы в семье. Конфликты.		10
8	Будущее начинается уже сегодня. Как обстоит дело с выбором профессии?		10
9	Средства массовой информации. Это действительно 4-я власть?		12
	Итого:		102 часа

2. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с авторской программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. И. Бим, Л. Садова. Ж. Крылова Учебник немецкого языка, 9 класс. Москва «Просвещение», 2011 г.
2. И. Бим, Л. Садова. Ж. Крылова. Рабочая тетрадь к учебнику немецкого языка, 9 класс. Москва «Просвещение», 2011 г.
3. А.В. Овчинникова, А.Ф. Овчинников. Новые 500 упражнений по грамматике немецкого языка. Москва «Лист Нью», 2006 г.
4. И.Л. Бим, О.В. Каплина. Сборник упражнений по грамматике немецкого языка, 7-9 классы. Москва, «Просвещение», 2006 г.
5. И. Бим, Л. Садова. Ж. Крылова Л. Чернявская. Немецкий язык. 9 класс. Аудиокнига. Москва «Просвещение», 2011 г.
6. Немецкий как иностранный. Шаги 3.(international). Учебник + рабочая тетрадь. Издательство « Hueber». CD – диски к учебнику.

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания
МО учителей
иностранного языка
от «___» _____ 2011 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УМР
«___» _____ 2011 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана на авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник рабочих программ «**Музыка, Искусство 5-9 классы**» Москва, Просвещение, 2011 год.

Данная программа разработана как программа 2 вида, т.к. объединяет программный материал за 8 и 9 классы. В соответствии учебным планом лица в 9-м классе на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Введении в учебный план предмета «Искусство» вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Специфика программы. Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 9 классов:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированности практических умений и навыков, способов художественной деятельности;

- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Программа «Искусство»

9 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 1 час

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад-Россия-Восток) Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусства в формировании творческого мышления человека (художественного и научного).

Примерный художественный материал:

Изучения произведений художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры (одежды, посуды, мебели, музыкальных инструментов и др.) в контексте разных стилей.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 2 час.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Знание научное и знание духовное. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний о художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в современном искусстве

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 3 час.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной

коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям вневременной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 5часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 3 час.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

• **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Раздел 6. Воздействующая сила искусства - 4 час.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 6. Искусство предвосхищает будущее - 3 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдли, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 7. Дар созидания. Практическая функция - 8 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 8. Искусство и открытие мира для себя - 5 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Тематическая таблица

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		авторская программа 70 часов	Рабочая программа 34 часа
1	Искусство в жизни современного человека.	2	1
2	Искусство открывает новые грани мира.	7	2
3	Искусство как универсальный способ общения.	7	3
4	Красота в искусстве и жизни.	11	5
5	Прекрасное пробуждает доброе.	8	3
6	Воздействующая сила искусства.	9	4
7	Искусство предвосхищает будущее.	7	3
8	Дар созидания. Практическая функция.	11	8
9	Искусство и открытие мира для себя.	8	5
ИТОГО		70	34

3. Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека.
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни.
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества.
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).
- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, об особенностях языка изобразительных искусств, музыки, литературы, театра и кино.
- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека.
- Понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.)
- Ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства и их соотношении с массовой культурой.
- Понимать особенности художественного языка разных видов искусства.
- Осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии.
- Выражать собственные оценки и суждения о произведениях искусства и прошлого и

настоящего.

- Использовать приобретённые знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

4. ЛИТЕРАТУРА

- Программа «Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011 г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2011 г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» (электронная версия)
- Л.А. Неменская Изобразительное Искусство «Искусство в жизни человека» - М. Просвещение 2009. – 256 с.
- Изобразительное искусство: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2007.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МОУ
Протокол № 1 от 29.08.2013 года

Руководитель МО _____ /И.И.Калбазова /

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УМР

«_____» _____

_____ /Е.Г. Измestьева/