Белоусов Владимир Алексеевич

Подписан: Белоусов Владимир Алексеевич
DN: C=RU, OU=директор, O=МБОУ лицей № 90, CN=Белоусов Владимир Алексеевич, E=school90@kubannet.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-11-26 21:54:48
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Знание родного края – сила и величие Родины
Ф.А. Щербина

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании молодого поколения требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Большое воспитательное значение имеет собирание местного фольклора. При непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости. Увлекательная работа по собиранию фольклора будит у учащихся интерес к славному прошлому нашей Родины. Произведения фольклора в живом исполнении помогают ощутить красоту устного народного творчества, приучают любить мелодию народной песни и живую народную речь, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду и замысел его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы. Знакомство с работой сотрудников музеев-усадеб по сохранению природы заповедных мест воспитывает у учеников чувство бережливого отношения к природе, желание принять участие в мероприятиях по ее охране.

Обилие впечатлений, памятные встречи, духовный подъем – все это может вызвать у школьников стремление записать свои впечатления в дневник. Ведение дневника способствует обогащению словарного запаса, развивает письменную речь, воспитывает интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой работе и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу.

Основным местом организации и проведения литературно-краеведческой работы с учащимися является МБОУ лицей № 90 города Краснодара.

Целью данного курса является формирование гражданско-патриотической компетенции через изучение фольклора и литературы Кубани.

Основные задачи курса:

-воспитание гражданственности и любви к Родине;

-сохранение культурных традиций в условиях многонационального края;

-формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;

-формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической, экологической культуры;

-содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными этническими, религиозными и социальными группами;

-гуманизация и гуманитаризация процесса образования.

Основные направления и формы деятельности:

1) Теоретические учебные занятия (изучение курса в предметных областях учебно-тематического плана, см. приложения разработок занятий);
2) Практические учебные занятия (конференции, конкурсы, викторины, экскурсии, интеллектуальные игры и др.);
3) Выездные учебные занятия (различные виды экспедиций, краеведческие конкурсы, научно-исследовательская и поисковая деятельность на базе музеев и т.д.).

Ожидаемые результаты:

-повышение уровня культуры и воспитанности, расширение речевого опыта в разных речевых сферах;

-умение понимать и оценивать проблематику, стилевые особенности литературных произведений различных жанров;

-овладение конкретными жанрами устной и письменной коммуникации;

-повышение уровня развития в области истории культур и литературы народов Краснодарского края;

-повышение таких качеств, как гуманизм, достоинство, дружба, терпимость;

-создание банка по ключевым темам курса первого и второго года обучения, медиатеки, а также сайта в рамках проектно-исследовательской деятельности;

-реализация личностно-ориентированного подхода в обучении.

По содержанию деятельности литературно-краеведческий кружок является историко-литературным: в рамках программы объединения изучается современная литературная жизнь города Краснодара и Краснодарского края, жизнь и творчество писателей-земляков и т.д.

Предлагаемый тематический план и программа по двум направлениям - фольклорному и историко-литературному, рассчитаны на два года занятий.

Учебно-тематический план
(первый год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Всего, час	Количество часов в неделю	
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия
1.	Фольклор, его место и роль в жизни народа. Жанры фольклора.	13	8	5
2.	Наш край в устном народном творчестве.	10	5	5
3.	Народные таланты нашего края.	12	10	2
4.	Навыки литературно-краеведческой деятельности.	16	2	14
5.	Туристские навыки.	9	2	7
6.	Экспедиция.			
Итого:		60	27	33

Учебно-тематический план
(второй год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Всего, час	Количество часов в неделю	
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия
1.	Роль и место литературы в жизни народа.	1	1	-
2.	Писатели и другие деятели культуры и наш край	8	2	6
3.	Наш город в художественной литературе.	8	2	6
4.	Современная литературная жизнь нашего города (края).	9	2	7
5.	Литературные музеи, их задачи, роль и значение в собирании, охране, изучении и пропаганде культурного наследия.	9	2	7
6.	Навыки литературно-краеведческой деятельности.	9	2	7
7.	Литературно-	10	2	8

	творческие навыки.			
8.	Туристские навыки.	6	2	4
9.	Туристское путешествие.			
Итого:		60	15	45

Реферативное описание тем
Первый год обучения
60 часов
Фольклор, его место и роль в жизни народа. Жанры фольклора.
13 ч.

Фольклор, его место и роль в жизни народа.
Определение понятия «фольклор». Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека. Оптимистический, жизнеутверждающий характер фольклора. Тематическое родство произведений устного народного творчества народов, населяющих Россию как выражение общности исторических судеб и духовной близости народов. Первые собиратели фольклора (Крейцвальд, Ленорт, Максимович, Колеса, Киреевский, Афанасьев, Пумпур, Федоровский, Церетели и др.). Многообразие форм и стилей фольклора, обусловленное богатством реальной действительности и художественными традициями народов России. Взаимосвязь и взаимовлияние искусства народа как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни, сплочения в единую нацию. Известные русские фольклористы, их труды. Научно-исследовательские учреждения, собирающие и изучающие фольклор (фольклорный сектор Пушкинского дома АН России, фонды национального фольклора и т.д.).
Жанры фольклора. Героический эпос. Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса. Отражение в эпосе борьбы за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей. Героический эпос народов России: русский эпос «Слово о полку Игореве», «Задонщина», исторические песни и былины; украинские думы; грузинский эпос «Витязь в тигровой шкуре»; армянский эпос «Давид Сасунский»; азербайджанский и туркменский эпос «Керр-оглы»; киргизский монументальный эпос «Манас»; калмыцкий эпос «Джэангар»; казахские былины; карело-финский эпос «Калевала»; эстонский эпос «Калевипоэг»; и др.
Историческая песня. Определение жанра; народная оценка истории и исторических лиц в исторических песнях; главные темы и любимые герои народных исторических песен; фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности.

Былины. Определение жанра; былина как эпическое произведение с установкой на достоверность; отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин – богатыре - лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины; художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов (добра и зла и др.).

Народная сказка. Основная особенность жанра; роль поэтического вымысла в сказке; виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки – небылицы, докучные сказки и др.; нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки.

Частушки. Особенности жанра частушки; виды частушек: лирические, злободневные и шуточные; способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени; общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации.

Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лени; народная мудрость пословиц и поговорок.

Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития этого жанра; виды загадок: загадки – развернутые метафоры, загадки – метонимии, загадки – олицетворения; особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов; отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии.

Практические занятия.

Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. Знакомство с произведениями фольклора разных жанров (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.). Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок.

Наш край в устном народном творчестве.
10 ч.

Наш край в устном народном творчестве. Исторические события, связанные с местным краем (борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности; революция и гражданская война; коллективизация, Великая Отечественная война и

др.), и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значен6ие образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура). Приметы новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора (отношение к труду; раскрепощение женщины; освобождение от религиозных пут; стирание граней между городом и деревней; подъем благосостояния и культуры; дружба и равенство народов).

Практические занятия.

Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках. Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве», а также мультимедийной презентации.

Народные таланты нашего края.
12 ч.

Народные таланты нашего края. Сказители, авторы и исполнители песен, семейные, певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной росписи; кружевницы; коровщицы и др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и новаторство их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия.

Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ныне здравствующими из них. Запись произведений устного народного творчества. Собирание образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта, одежды, вышивок, рукоделий, изделий из дерева, глины, жести, музыкальных инструментов, игрушек и др.).

Навыки литературно-краеведческой деятельности.
16 ч.

Навыки литературно-краеведческой деятельности. Составление вопросника и запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика; паспортизация записи; анализ собранного материала; определение жанра записанных произведений, нахождение в них

краеведческих элементов; умение вести дневник, подготовить доклад на заданную тему; умение выразительно читать по памяти произведения устного народного творчества, спеть народную песню.

Практические занятия.

Тренировка в записи произведений устного народного творчества со слов руководителя или с записи. Работа с книгой по фольклору. Запись произведения устного народного творчества со слов рассказчика, паспортизация записи.

Туристские навыки.
9 ч.

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста. Подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость предпоходного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, отравлениях. Состав походной аптечки.

Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь. Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток. Костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса. По местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия.

Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Экспедиция.